

ТЕАТР В ГОРЬКОМ

Стадионирование периферийных театров, осуществляемое в настоящее время, было встречено коллективом Горьковского областного театра драмы с большим удовлетворением. Из театра ушло только 2 актера. Большинство же творческих работников, связанных с нашим театром в течение длительного срока (от 4 до 12 лет), выразило единодушное желание остаться в Горьком.

Закрепление труппы позволило нам сохранить из старого репертуара девять пьес — «Анна Каренина», «Собака на сене», «Нора», «Дети Ванюшина», «Зыковы», «Очная ставка», «Дорога на юг» и др. Одиннадцатый год идут в театре «Мещане» в постановке народного артиста РСФСР Н. Соболящикова-Самарина, третий сезон — «Год 19-й» И. Прута.

В минувшем сезоне мы недостаточно уделили внимания созданию советского репертуара. Исправляя свою ошибку, театр в ближайшие три месяца покажет зрителю новые пьесы — «Беспокойная старость» Л. Рахманова, «Как закалялась сталь» (по Н. Островскому), «Человек с ружьем» Н. Погодина. Кроме того, намечена к постановке новая пьеса Н. Погодина «Падь Серебряная». Продолжая традиции многолетней работы над пьесами А. М. Горького (мы ежегодно выпускали по одной-две горьковских премьеры), театр вскоре покажет наиболее популярную пьесу Алексея Максимовича — «На дне».

Большие творческие проблемы стоят перед нашим театром: создание целостного художественного стиля, творческое воспитание актеров, борьба со штампом

и примитивным ремесленничеством, последовательные поиски правдивости в раскрытии человеческих характеров.

Свои спектакли Горьковский театр три раза показывал в крупнейших центрах страны. В 1936 г. мы играли в Москве, в прошлом году в Москве и в Ленинграде и нынешним летом — в Ленинграде. Во время этих гастролей наш коллектив имел возможность познакомиться с работой столичных и некоторых периферийных театров. Это принесло огромную пользу театральному коллективу, всей творческой работе театра.

Вот уже второй год наш театр систематически обслуживает рабочего зрителя, показывая свои спектакли во дворцах культуры Сормова, Капювина и автозавода им. Молотова. Мы считаем это своей почетной обязанностью, и коллектив охотно выезжает в крупнейшие промышленные районы Горького, но, к сожалению, эти выезды каждый раз сопряжены с большими хлопотами о транспорте, которого у театра нет.

До начала сезона остались считанные дни. Сейчас помещение театра ремонтируется, но беда в том, что нет некоторых необходимых материалов. Горьковские областные организации, а в особенности Управление по делам искусств, должны оказать театру немедленную помощь, иначе ремонт не будет завершен к сроку.

Горьковский областной театр драмы пользуется большой любовью зрителя, и его работники с радостью отдают народу свое искусство.

Е. БРИЛЬ,

художественный руководитель
областного театра драмы.