

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ ПОБЕДА

от 16 ИЮЛ 40

Богородск, Горьковск. обл. Газета №

Закончились гастроли областного драмтеатра

14 июля коллектив Горьковского областного театра драмы закончил свои гастроли в городе Богородске. Мы показали трудящимся Богородска спектакли „Нора“ — Г. Ибсена, „Сады цветут“ — В. Массе и П. Куличенко, „Сыновья“ — К. Фиппа и „Волк“ — Л. Леоннова.

Хочется сказать несколько слов о большой заинтересованности зрителей работой нашего театра. Артисты, показывая свое искусство, сразу почувствовали атмосферу зрительного зала, и таким образом установился должный контакт между исполнителями и зрителем.

Мы сожалеем о коротком сроке нашего пребывания в Богородске, который не дал нам возможности устроить зрительскую конференцию для обмена мнений. Но мы надеемся, что наш первый приезд в Бо-

городск был только началом дальнейших встреч артистов Горьковского областного театра драмы с чутким зрителем Богородска.

Покидая Богородск, коллектив театра считает своим долгом выразить благодарность райкому партии и исполкому горсовета за внимание и заботу и дни нашего пребывания в Богородске.

Хочется также отметить хорошую работу техперсонала Богородского театра и его директора тов. Котик за четкую организацию наших гастролей.

Коллектив облдрамтеатра передает свой товарищеский привет всем зрителям Богородска, побывавшим на наших спектаклях.

Представитель Горьковского областного театра драмы, артист — **Я. Дольский.**

Спасибо за гастроли

Гастроли Горьковского областного драматического театра явились в культурной жизни нашего района немаловажным событием. Они привлекали к себе внимание широких кругов населения — рабочих, колхозников, интеллигенции, учащихся — и послужили сильным средством их воспитания.

Все четыре постановки: „Нора“ — Г. Ибсена, „Сады цветут“ — В. Массе и П. Куличенко, „Сыновья“ — К. Фиппа и „Волк“ — Л. Леоннова на сцене нашего театра шли впервые. Все они нашли у богородского зрителя теплый прием. Образы Норы (артистка Горянская), Савелия (артист Соловьев), Сании (артист Вуйный) и другие надолго останутся в его памяти.

Особое внимание богородчан привлекала пьеса „Сады цветут“. Она смотрелась захватывающе. Ее достоинство заключается не только в том, что это легкая, прозрачная, именно веселая вещь — такой ее и донес театр до зрителя, — но и в том, что пьесе создали местные авторы. Нет

сомнения, что „Сады цветут“ долго не сойдет со сцены и будет пленять собой людей. Искательно, чтобы спектакль был лучше декорирован.

Удачно прошел спектакль „Волк“. „Нору“ можно было поставить лучше. Дело в том, что в спектакле есть мало вероятные места. Одна деталь: по пьесе любовь Норы и Гельмера до женитьбы — страстная любовь, а на сцене это не подтверждается громадной разницей в летах женщины и мужчины.

А в общем коллектив артистов одержал несомненный успех. Богородский зритель от души благодарен ему. Надо сказать спасибо и директору нашего театра т. Котик за организацию гастролей.

Расставаясь с гостями, мы выражаем надежду, что прошедшие гастроли не будут последними.

К. Гурьянов.

Ответственный редактор
А. Н. ЛОГУНОВ.