

Горячий привет коллективу орденноносного театра!

За новые творческие победы!

Слово сормовичей

Трудящиеся города Горького и области с огромной гордостью и радостью встретили весть о награждении Горьковского государственного театра драмы имени А. М. Горького орденом Трудового Красного Знамени и о награждении отдельными и медальками группы работников театра.

Восник успеха коллектива театра в деле советского театрального искусства. Значительная традиция, накопленные Горьковским театром драмы за 150 лет его истории.

Это пятьдесят лет творческой жизни Горьковского государственного орденноносного театра драмы имени А. М. Горького—это славный путь служения народу, путь борьбы за реалистическое, подлинное передовое искусство. Зарожденный в условиях феодально-крепостнического общества, в славном конце XVIII столетия, наш театр на протяжении прошлого века вывел на своей сцене таких великих деятелей славянского искусства, как М. С. Щепкин, П. М. Савоскин, П. А. Стрепетова, Г. Н. Федотова, К. С. Станиславский и целый ряд других выдающихся актеров дореволюционной России. В революционные годы прошлого века здесь начал свою работу замечательный режиссер и артист Н. Н. Собишкин-Самарин, который отдал любимому делу всю свою жизнь.

Великая Октябрьская социалистическая революция подняла искусство нашего театра на новую высоту. Театр обратился к большим и волнующим темам современности, отраженным в советской литературе и драматургии. Партия и правительство окружили его своей заботой. Работавшие в Нижнем-Новгороде В. М. Моисеев, К. А. Батанов, А. А. Жданов, А. С. Шербаков уделяли театру большое внимание, оказывали ему всестороннюю поддержку.

В годы Великой Отечественной войны Горьковский театр драмы сыграл исключительную роль, являясь одним из мощных средств создания трудового патристического подъема и мобилизации всех духовных ресурсов. Роль, которые выполняли перед победоносным завершением войны, лежали на следующей главе истории нашего театра. Перед нами возникли новые цели. Ему, как и другим советским театрам, суждено стать воспитателем новых поколений людей современной жизни.

Задачи этого этапа в истории советского театра были раскрыты в решениях Центрального Комитета партии о развитии драматического искусства, в «Депутирате», о репертуаре драматических театров и кинофильме «Великая жизнь», об

актере В. Мурадзе «Великая дружба» и в выступлениях товарища Жданова. Как и для всех театров нашей страны, эти решения имели и имеют исключительное значение для подъема искусства Горьковского театра драмы на новый, еще более высокий идейно-художественный уровень. Благоприятное влияние этих решений Центрального Комитета партии сказалось не только на репертуаре, но и на всей творческой деятельности Горьковского театра драмы. Коллектив театра ушел в жизни и воссоздал на сцене силой своего искусства образы замечательных советских людей, борющихся за коммунизм, за могущество и славу нашей Родины. В этих образах горьковчане увидели и самих себя в своих героических свершениях.

Исторические решения ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам вызвали к жизни такие спектакли, как современная трагедия «Два дня и одна ночь», в образах советских людей явились основой для творчества артистов.

Театр, ставивший такие «свои друзья» А. Мазинго, «Дело от «Сидригасты» А. Сухова, «Да, тех, кто и море» Б. Захарова, «Молодая гвардия» романа А. Фадеева, «Русский вопрос» К. Симонова, «Великая сила» Б. Ромашова, «Докон чести» А. Штейна, получил высокую оценку горьковского зрителя, ответил на основные, наиболее острые вопросы современности.

Народные артисты РСФСР Н. Ленкова и Н. Некрасовский, заслуженные артисты РСФСР—В. Соколовский, А. Савина, В. Разумов, В. Васильев, М. Буйный, А. Горюнов, О. Васькина, Т. Рождественская, артисты А. Александров, И. Бельская и другие создали яркую галерею советских образов.

Горьковский театр драмы одержал значительную победу, показывая великих советских людей, любящих свободу, труд, искусство. Театр учился у народа, служил народу. Он находил и выдвигал нужные и полные высшего смысла ответы на все жгучие вопросы жизни советского зрителя. Поэтому горьковчане и любят свой театр. Они любят и уважают его за то, что театр стремится воплотить на сцене то, чем живет и что жаждет созидать сейчас советский народ, за что он борется и в какой победе он идет.

Новых творческих побед, новых драм, создание ярких образов строителей коммунизма, создания таких произведений искусства, которые были бы достойны эпохи Ленина—Сталина, ждут от своего театра трудящиеся города Горького и Горьковской области.

Большой день

Торжественное собрание в Горьковском государственном орденом Трудового Красного Знамени театре драмы им. Горького

С огромной радостью встретили горьковчане сообщение о награждении своего любимого театра—Государственного театра драмы имени А. М. Горького.

Утром в театре собралась вся творческая коллекция. За заложился рабочий коллектив города Горького, представители партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций. На сцене—артисты и работники театра, отмеченные правительственными наградами.

Торжественное собрание открывает заслуженный артист республики орденноносец В. А. Соколовский.

Режиссер Г. В. Моисеев зачитывает Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Горьковского государственного театра драмы имени Горького орденом Трудового Красного Знамени. Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении отдельными и медальками работников театра и Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении почетных званий РСФСР артистам.

Директор театра И. М. Гурьев в своем выступлении говорит о том, что такое награда, которой удостоен один из старейших русских театров, обязывает творческий коллектив неустанно совершенствовать свое мастерство, создавать спектакли, достойные нашей сталинской эпохи.

Возвращаясь к речи провозгласил художественный руководитель театра, народный артист РСФСР, орденноносец П. А. Покровский:

— Сегодня в жизни нашего театра—славный счастливый, славный радостный день. Много замечательных актеров трудился во славу этого театра на протяжении 150 лет его существования. Мы с благодарностью вспоминаем их имена и, прежде всего, имя замечательного мастера русской сцены Н. Н. Собишкина-Самарина.

Каждый из нас, работники советского искусства, сегодня еще раз от всей души благодарит наше правительство, нашу большевистскую партию и великого вождя и учителя товарища Сталина за внимание и отеческую заботу о деле и расцвете самого передового, самого высокого искусства в мире.

От имени городского комитета ВКП(б) и исполкома городского Совета депутатов трудящихся горячий привет работникам театра драмы имени А. М. Горького передает председатель исполкома городского тов. А. М. Шулякин.

— Наш драматический театр всегда был тесными узками связан с народом, он всем своим искусством, всем своим

мастерством служил ему. Театр показывал много замечательных спектаклей, на его сцене шла лучшее произведение советской драматургии. Высокая оценка, которую наша партия, советский народ, высокопартийная партия должна будет способствовать созданию новых, высочайших спектаклей, которые бы ярко и правдиво отражали нашу современность, наше движение вперед, к коммунизму.

Тов. Морозов выразил уверенность в том, что коллектив одного из лучших театров страны сделает все от него зависящее для того, чтобы полностью претворить в жизнь исторические постановления Центрального Комитета ВКП(б) по идеологическим вопросам.

— В этот большой и торжественный день мы обещаем большевистской партии, родному советскому правительству и великому вождю и учителю товарищу Сталину, что будем высоко ценить славу и звание советского искусства! Наш театр сжигает апломбом и заботой горьковских партийных и советских организаций, окружен любовью широкой масс зрителей. Это ко многим нас обязывает.

В заключение своей речи тов. Ленков провозглашает зранию в честь великого Сталина. Все присутствующие в зале поднимаются со своих мест и устремляют восторженную овацию великому вождю советского народа. Оркестр исполняет Гимн Советского Союза.

Еще раз принимается предложение поздравить товарища Н. В. Сталина.

Вчера в течение дня со всех концов страны в адрес орденноносного театра поступали почтительные телеграммы. Работники театра сердечно поздравляли коллективы московских и периферийных театров, ставивших крупицу факта и завола. Представители горьковской интеллигенции.

Горьковский государственный театр драмы имени Горького широко известен горьковчанам своими прекрасными постановками. Артисты этого театра—частые гости в Сормове. Они здесь выступают со своими спектаклями и концертными программами в залах, а также в театральном парке. Они здесь принимают участие в культурной жизни Сормова.

Спектакли Горьковского театра драмы пользуются большим успехом. Сормовичи всегда с интересом посещают их. Рост актерского мастерства театра особенно заметен за последние годы.

Коллектив старейшего в нашей стране театра орденноносного театра драмы имени А. М. Горького со 150-летием со дня основания театра и выражением орденом Трудового Красного Знамени. Награда театра и ее работники за успехи в области театрального искусства—высокая заслуженная награда.

Составом городского коллектива театрального коллектива, поддерживая его в творческой и культурной деятельности, успехов на фронте театрального искусства, в коммунистическом воспитании советского народа.

А Мунищев—заместитель технического, А. Чадунов—продюсер заместителя начальника 1-го художественного цеха, А. Шаповал—начальник сценографического цеха, А. Марков—комсомолец ЦК ВЛКСМ из цеха, Е. Васильев—секретарь партбюро паровозостроительного цеха, Ф. Баталов—кузнец-стахановец старшего цеха, В. Лебеденский—руководитель комсомольской бригады ткацкой.

Наша гордость

В культурной жизни нашего города произошло важное событие: за успехи в области советского театрального искусства, в связи с 150-летием со дня основания Государственного театра драмы имени Горького награжден орденом Трудового Красного Знамени.

С большой радостью узнали мы, автозаводцы, о том, что наш любимый артист награжден орденом и медалью Советского Союза. Нам приятно видеть в списке награжденных имена народных артистов республик Н. А. Покровский и В. А. Ленкова, а также имена заслуженных артистов республик А. В. Самойлов, В. Ф. Васильев, А. П. Горюнов, М. А. Булыгов, В. А. Соколовский и других. С ними мы не раз встречались в залах автозавода, в кинотеатре, в зале и Центральном клубе Сорморода.

От имени вышестоящего коллектива автозавода мы поздравляем наш родной театр с высокой правительственной наградой. Мы благодарим его творческих работников за то искусство, которое они несут в массы трудящихся. Желаем вам, наши дорогие друзья, новых больших успехов! Создавайте новые героические и волнующие образы наших современников, спектакли, достойные сталинской эпохи.

Е. Курганов—заместитель Сталинской премии, А. Загорный, Г. Мамышев—участники первого цеха, Д. Емельянов—секретарь партбюро кузнечного цеха, С. Мамышев—старший мастер 2-го моторного цеха, В. Булатов—начальник главного конструктора автозавода им. Молотова, Ф. Ругинский—главный инженер Жидотрибгаза и др.

Свято хранить традиции старейшего театра

Мы, горьковчане, любим свой театр и гордимся им, как гордимся своими знаменитыми земляками, выросшими в рождившихся поколениях людей нашего родного города.

Горьковский театр вышел в историю не только фактом своего столетиясуществования, но и тем, что на его сцене выступали знаменитые актеры и артисты, но и тем, что в этом театре выросли люди, без которых уже немыслима история русского и, особенно, советского театра. Как ни один историк не сможет обойти молчаливо имя Н. Н. Собишкина-Самарина, так не сможет он не вспомнить имена таких людей, как А. П. Колянский, Е. А. Бризга, З. Н. Зорин, М. Б. Высоцкий и многих других.

Правительство по заслугам наградило театр и большую группу его работников. Эти награжденные еще раз подчеркиваются не только значение нашего Горьковского театра, но и то, что в нем живут и действуют хорошие традиции воспитания и роста актеров кадров. Новое имя народных артистов РСФСР Н. А. Покровский, Н. А. Ленков, присвоенные звания заслуженных артистов республик целому ряду артистов—это новая, яркая страница в истории нашего театра.

Счас в театре растет много талантливых, многообещающих молодых. Работать эту молодость, воспитывать ее—это задача, которую хочется высказать всем театральным коллективам, участвующим в воспитании молодых. Учиться свято хранить лучшие традиции старейшего театра—это наше общее дело.

Г. ФЕДОРОВ