

„Первый блин да комом“

(Письмо в редакцию)

Горьковчане с нетерпением ждали открытия зимнего сезона своего театра драмы. И вот за несколько дней до открытия появились афиши, на которых красным по белому объявлялось, что 15 октября пойдет спектакль «Московский характер». Конечно, очень хотелось бы видеть в день открытия сезона новый спектакль. Но, что поделаешь... И многие успокоили себя тем, что пьеса «Московский характер» хорошая и спектакль хороший, что стоит еще раз посмотреть «Московский характер».

Доверчивые зрители не знали, что из Москвы еще не приехала артистка Самарица, играющая в спектакле одну из основных ролей, что с ней ведется оживленная переписка, что неизвестно, приедет она к 15-му или нет. А, впрочем, если бы знали, то, вероятно, уверовали бы во внушительность директорских телеграмм.

Увы, им, этим доверчивым людям, пришлось жестоко разочароваться. Самарица не приехала, и в день открытия сезона был показан спектакль «Иван

Грозный». Здесь оговоримся, что администрация приняла кое-какие меры к тому, чтобы предупредить зрителей о свершившейся подмене. Но что это были за меры! 15-го утром у кассы появилось скромненькое объявление, что артистка Антонина Николаевна Самарица больна, что вместо «Московского характера», и т. д. Как жаль, что большинство людей, купивших билеты, в эти часы работало, училось и вообще занималось делами, исключаящими прогулки в сквериках у театра. В 6 час. 30 мин. по радио было объявлено о замене спектакля без указания причины. Повидимому, администрация театра руководствовалась поговоркой «Лучше поздно, чем никогда». Следует напомнить ей, что эта классическая поговорка применима далеко не во всех случаях жизни.

В результате большинство зрителей вынуждено было проглотить преподнесенную им пилюлю. Шестине, «первый блин да комом».

В. ПОЛОВИНКИН,
инженер-конструктор.

19 ОКТ 1946

ГОРЬКОВСКИЙ КОММУНАЛЬНИК