

7 ИЮН 1950

Активнее влиять на творческую жизнь театра

Бюро Свердловского райкома ВКП(б) обсудило на днях доклад секретаря партийной организации Горьковского драматического театра тов. Нисарева о роли парторганизации в осуществлении репертуарной политики.

Коммунисты более принципиально стали решать вопросы творческой деятельности театра, мобилизуют весь коллектив на успешную перестройку в свете решений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам. Значительно возрос идейный и художественный уровень репертуара театра: только за последнее время им поставлены также замечательные спектакли, как «Незабываемый 1919-й» Вс. Вишневского и «Зеленая улица» А. Сурова, в которых ярко и правдиво отображена жизнь советского общества, советских людей.

Вместе с тем бюро райкома отметило наличие и существенных недостатков в идейно-художественной линии театра. Так, например, горьковский зритель лишен возможности смотреть такие попу-

лярные произведения советской драматургии, как «Макар Дубрава» А. Корнейчука, «Чужая тень» К. Симонова, «Голос Америки» Б. Лавренева. Эти пьесы, получившие горячее признание советского зрителя, с успехом идут в театрах многих городов страны. Горьковский же драмтеатр почему-то обошел их. В то же время горьковчанам преподнесена постановка «Тайная война», не представляющая собой художественной ценности.

Репертуарный план театра на 1950 год крайне неустойчив, непродуман, уже несколько раз в него вносились изменения и дополнения, по твердой линии нет до сих пор. При выборе пьес из классического наследия театр, подчас, исходит лишь из кассовых соображений. Так, «Девушка с кувшином» Лопе-де-Вега за четыре месяца была поставлена 39 раз! Ни одна советская пьеса не удостоилась в театре такой широкой пропаганды.

Слабо работает театр с местными драматургами, с зрителем: очень редко орга-

низируются творческие обсуждения просмотренных спектаклей. Партийная организация не добилась широкого развития критики и самокритики в коллективе, еще мало заботится об идейно-политическом воспитании творческих работников, особенно молодых актеров.

В решении бюро райкома ВКП(б) намечены конкретные меры для исправления отмеченных недостатков. Коммунистам театра предложено активнее влиять на творческую жизнь коллектива. При подборе репертуара рекомендовано особое внимание уделять советским пьесам, имеющим идейно-художественную ценность и воспитательное значение. Их постановку должны осуществлять лучшие режиссерские и актерские силы.

Партийной организации предложено усилить внутрипартийную и идеологическую работу, повседневно заботиться о повышении творческой квалификации актерской молодежи.