

Встречи с ленинградским зрителем

На всех центральных улицах Ленинграда вывешены афиши о гастролях Горьковского государственного театра драмы имени А. М. Горького, в витринах магазинов — знакомые фотографии артистов театра.

Многие ленинградцы побывали в доме № 65 на Фонтанке, где в помещении Большого драматического театра имени М. Горького проходят гастрольные спектакли Горьковского театра драмы.

В первый день гастролей театр показал спектакль «Достигаев и другие».

Газета «Ленинградская правда» положительно оценила работу режиссера Н. А. Покровского и артистов над этой пьесой Горького.

«Театр,—говорится в рецензии,—верно подошел к произведению А. М. Горького, как к общественно-социальной драме большой обобщающей силы. Он показал судьбы героев в органической связи с большими социальными процессами, происходящими в окружающей жизни, дал глубокий анализ расставивки общественных сил накануне Великой Октябрьской социалистической революции».

Высоко оценивает рецензент исполнительское мастерство народного артиста РСФСР Н. А. Левкоева (Василий Достигаев), заслуженных артистов РСФСР В. И. Разумова (поп Павлин), В. Ф. Васильева (Бородатый солдат), заслуженного артиста Туркменской ССР Д. А. Андреева (революционер-подпольщик Рябинин). В рецензии отмечается также игра молодой актрисы Г. Деминной, глубоко, с неподдельной искренностью чувства исполняющей небольшую роль монастырской служки Тапсы.

Вместе с тем газета указывает на некоторые существенные недостатки в спектакле, когда наблюдаются попытки добиться остроты и силы обличения при помощи чисто формальных средств, внешние изобразительные приемы. «Элементы внешней занимательности, как замечает автор рецензии, встречаются и в других постановках театра... Об этих недостатках нельзя умолчать. То хорошее, что есть в спектаклях Горьковского театра, дает право на разбор их с позиций высоких критериев искусства. Отдельные промахи в спектакле «Достигаев и другие» тем более досадны, что коллектив в целом верно сумел раскрыть идейно-художественное богатство горьковской пьесы».

На спектакль «Настоящий человек» откликнулась ленинградская молодежная газета «Смена». В рецензии отмечается яр-

кая сценическая игра народного артиста СССР А. М. Таршинна, молодого артиста Г. Писарева, заслуженных артистов РСФСР В. Ф. Васильева и В. А. Соколовского, артистов С. М. Ушакова, Н. А. Бельской и других.

Большим успехом пользуется у ленинградцев спектакль «В добрый час!», хотя здесь эта пьеса В. Розова известна в постановке театра имени Ленинского комсомола. Хорошо приняты и спектакли «Сон на Волге» и «Заговор Фьеско».

Горьковские артисты часто встречаются со своими зрителями непосредственно в цехах заводов, в учебных заведениях.

Газета «Вечерний Ленинград» рассказывает об одной такой встрече артистов с рабочими, служащими, инженерно-техническими работниками завода «Электросила» имени С. М. Кирова.

Главный режиссер театра народный артист РСФСР Н. А. Покровский кратко рассказал о творческих планах театра. Затем артисты ознакомили электросиловцев со сценами из спектаклей, не включенных в программу гастролей, и произведениями советских писателей. В концерте приняли участие заслуженная артистка республики А. Н. Самарина, артисты Б. В. Костин, Н. А. Бельская, Р. М. Васьурин, В. А. Мазенков, С. М. Ушаков. Большой успех выпал на долю заслуженных артистов республики А. Н. Горюхиной и В. А. Соколовского в одноактной комедии Васильева «Мама».

Электросиловцы тепло благодарили артистов за концерт, преподнесли им букеты цветов и просили передать привет трудящимся города Горького.

Недавно такая же теплая встреча состоялась у артистов драмтеатра с рабочими Кировского завода.

Ал. ЛУГИНИН.
(Спец. корр. «Г. П.»).

Горьковский правда
Г. Горький

26 ИЮН 1955