

Обсуждение спектаклей Горьковского 5 театра драмы

22 ноября во Всероссийском театральном обществе состоялось обсуждение спектаклей Горьковского театра драмы им. А. М. Горького, показанных в Москве. В обсуждении приняли участие крупные специалисты в области театра: режиссеры, театроведы, литературоведы, художники: заслуженный артист РСФСР Б. И. Никольский, профессор В. А. Филиппов, доктор филологических наук А. Г. Цейтлин и др.

Все выступавшие отмечали, что творческий коллектив театра правильно понял и выразительно передал все богатство идейного содержания избранных для постановки произведений. Ценной и радующей удачей в спектакле «Интервенция» является, по общему мнению, выдвижение в центр спектакля линии большевиков-подпольщиков, чьи вдохновляющие

образы придают всему спектаклю приподнятый, романтический тон, героический пафос. Тема солидарности французских солдат с русскими рабочими звучит как тема борьбы против войны вообще, и поэтому спектакль входит в нашу жизнь, как современный и публицистический в лучшем смысле этого слова.

Инсценировка «Обрыва», по мнению выступавших, также содержит много удач как в общем решении спектакля, так и в игре актеров.

Некоторые театральные критики говорили и о неудачах спектаклей. Наиболее серьезным был упрек С. Т. Дуниной к «Интервенции». По ее мнению, внешние эффекты в спектакле несколько заслонили главную линию — линию большевистского подполья. Т. Я. Дверникова считает, что упущен

незримый центр спектакля — образ солнечного края — самой Одессы. Т. М. Родина находит ненужным звучание рояля в антрактах между картинами спектакля «Обрыв».

Общее мнение выразили Б. И. Никольский и В. А. Филиппов. Они говорили, что Горьковский театр драмы им. Горького один из тех театров, которыми мы вправе гордиться, что в двух спектаклях, показанных горьковчанами на фестивале, отражен, как в капле воды, рост советского театра.

Обсуждение спектаклей Горьковского театра показало, что в г. Горьком успешно работает вдумчивый и талантливый театральный коллектив.

Б. МАЛЯТ.