

В Москве, на фестивале

26 ноября в Москве закончился заключительный смотр Всесоюзного фестиваля театров, ансамблей и хоров, проведенный в ознаменование 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Среди показанных спектаклей много современных пьес и пьес из золотого фонда советской драматургии, а также классические пьесы Шекспира, Толстого, Горького, Маяковского.

Свыше 60.000 человек просмотрели спектакли театров, выступивших на заключительном смотре. Сотни тысяч телезрителей Московской, Рязанской, Владимирской и других областей смотрели эти спектакли по телевидению.

21 ноября телезрители смотрели спектакль горьковского театра «Интервенция». Он передавался из зала Московского театра им. А. С. Пушкина, где проходили наши спектакли. Этим показом закончились выступления горьковчан на Всесоюзном фестивале.

Артисты горьковского театра сыграли в столице в эти дни три раза пьесе «Интервенция» и два раза — «Обрыв».

Спектакли горьковчан привлекали внимание не только москвичей, но и съехавшихся на фестиваль деятелей театра. 23 ноября в Доме актера Всероссийского театрального общества было организовано обсуждение наших спектаклей. На обсуждение пришло много театроведов и журналистов столицы.

Обсуждение проходило очень активно. Выступавшие сошлись во мнениях относительно общей положительной оценки обоих спектаклей, показанных Горьковским театром драмы. Отмечались, в частности, многие особенно удачные сцены спектакля «Интервенция», высокая оценка была дана работе актеров, занятых в спектакле «Обрыв»: Д. А. Андреева, Н. А. Левкоева, Э. В. Суслевой и других. Говорилось о том, что спектак-

ли театра отличаются хорошим ансамблем.

В ходе обсуждения коллектив театра услышал и немало справедливых упреков.

Так, было отмечено, что в спектакле «Интервенция» бледно показаны люди одесского революционного подполья, что в оформлении спектакля упущен образ солнечной Одессы. Указывалось на некоторые недостатки инсценировки «Обрыва», оформления спектакля и т. д.

В обсуждении приняли участие театровед С. Т. Дунина, литературовед, доктор филологических наук А. Г. Цейтлин, профессор В. А. Филиппов, зам. министра культуры РСФСР Н. Ю. Семенов и другие.

В этот же день в Центральном Доме работников искусств Президиум ЦК Союза работников культуры устроил прием коллективу театра. Председатель ЦК Союза т. Ржанов поздравил работников театра с успешным участием во Всесоюзном фестивале. Тов. Ржанов передал артисту А. Я. Дольскому Почетную грамоту и ценный подарок — награду за долголетнюю работу в качестве председателя месткома театра. Народному артисту УССР А. М. Таршину был вручен значок «Отличник культурного шефства».

Сейчас участники смотра разъезжаются по родным городам. Вернулся домой и горьковский театр.

Снова началась обычная работа. После возвращения из Москвы актеры театра опять играют для горьковских зрителей. Уже сделан очередной выезд в Городецкий район.

На днях театр приступает к очередной работе — постановке классической русской комедии А. В. Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского». Ставит спектакль народный артист РСФСР Н. А. Левков, оформляет — художник И. П. Козмин.

В. ЛЕБСКИЙ,
заведующий литературной частью театра драмы.