

Театр имени Горького

К предстоящим гастролям горьковских артистов в гор. Кирове

5 июля на сцене Кировского областного драматического театра им. С. М. Кирова начнутся гастроли Горьковской ордена Трудового Красного Знамени театра драмы им. М. Горького.

Горьковскому (бывш. Нижегородскому) театру в истекшем театральном сезоне исполнилось 160 лет. Возникший в конце 18-го столетия как крепостной усадебный театр князя Шаховского, в последующем веке Нижегородский театр претерпел все беды от частной антрепризы, какие присущи были русским провинциальным театрам того времени. Тем не менее на сцене Нижегородского театра играли великие русские артисты Никулина-Косицкая, М. Щепкин, М. Ермолова, Г. Федотова, К. Станиславский, В. Давыдов, Л. Орленов, братья Адельгейм и другие.

Октябрьская революция сделала театр, наряду с другими культурными сокровищами, достоянием народа. Новый зритель заполнил его зал.

В годы социалистического строительства вместе с ростом промышленного города Горького росла его культура, развивался и его театр. В 1949 году правительство наградило театр орденом Трудового Красного Знамени. Большой группе работников театра были вручены ордена и медали, присвоены почетные звания.

В настоящее время в творческом составе театра, руководимого заслуженным деятелем искусств РСФСР лауреатом Сталинской премии М. А. Герштом, работают народные артисты РСФСР Н. А. Левкоев, В. И. Разумов, В. А. Соколовский, заслуженные деятели искусств РСФСР художники В. Я. Герасименко и К. И. Иванов, народный артист УССР А. М. Таршин, заслуженные артисты РСФСР И. А. Бельская, Р. М. Вашурин, В. Ф. Васильев, А. Н. Гордянская, В. А. Мазетков, Т. П. Рождественская, А. Н. Самарина, заслуженная артистка БССР, лауреат Сталинской премии Л. С. Дроздова, заслуженная артистка Якутской АССР П. С. Иванова, артисты В. Н. Вольская, Я. А. Дольский, Б. В. Костин, Э. В. Суслова, М. А. Зинин, В. А. Дегтерев, Г. Я. Демина, С. М. Ушаков, Г. Е. Писарев, Г. А. Писарев, А. А. Белокринкин, Л. И. Хитяева, С. Ж. Петрунина и другие.

В репертуаре театра постановки почти двадцати названий. С тринадцатого из них кировчане познакомятся во время предстоящих гастрелей, которые открываются героической эпопеей спектаклем «Оптимистическая трагедия» Всеволода Вишневского. Он поставлен заслуженным деятелем искусств лауреатом Сталинской премии М. А. Герштом, оформлен заслуженным деятелем искусств РСФСР художником В. Я. Герасименко.

В постановке занят весь творческий состав театра, а также учащиеся студии. Это усложняет пояз «Оптимистической трагедии» на гастролях, тем не менее театр считает нужным познакомить кировчан со спектаклем, получившим летом 1957 года на Волжской театральной неделе Почетную грамоту Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

Спектакль пойдет только в первые два дня гастрелей.

В год столетия сорокалетия Ленинского комсомола театр не могли не волновать пьесы о советской молодежи и ее авангарде — комсомольцах. Такие спектакли, как «Дальняя дорога» А. Арбузова, «В добрый час!» В. Розова и «Повесть о молодых супругах» Евгения Шварца, правдиво показывают нашу молодежь, борющуюся за индустриализацию страны, овладевающую знаниями, строящую свою счастливую жизнь.

В репертуаре нашли свое место так-

же сатирические пьесы, вскрывающие отрицательные явления нашей жизни. Это «Соседи по квартире» Л. Гераскиной и «Почему улыбались звезды» А. Корнейчука.

Драматургия М. Горького всегда была знаменем нашего театра. С 1902 по 1958 г. театр осуществил постановки всех пьес родоначальника советской литературы, основоположника социалистического реализма, за исключением «Васы Ислезиной» и одноактной комедии «Дети». Некоторые пьесы, как, например, «Последние», «Дети солнца», «Егор Булычев и другие», шли в нескольких сценических редакциях. Игралась и инсценировки романов «Фома Гордеев» и «Мать».

К 90-летию со дня рождения А. М. Горького, в дни, когда на родине писателя в г. Горьком проходили большие торжества «Горьковского фестиваля», наш театр выступал в творческом соревновании с ведущими театрами страны — Малым театром, МХАТом, театром имени Вахтангова и показал впервые шедшую на нашей сцене пьесу М. Горького «Фальшивая монета».

Желая расширить круг тем и жанров, театр включил в репертуар инсценировку романа И. Гончарова «Обрыв». Это произведение принадлежит к числу любимейших романов наших читателей. Сам И. А. Гончаров очень любил свой роман, который заключал его трилогию: «Обломов», «Обыкновенная история», «Обрыв».

В ноябре прошлого года «Обрыв» был показан в Москве на заключительном смотре Всесоюзного фестиваля драматических театров, пропеденного в честь 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

За спектакль «Обрыв» театр получил диплом.

Из русской классики будет показана комедия А. В. Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского». Спектакль поставлен народным артистом РСФСР Н. А. Левкоевым, играющим в комедии роль Расплюева. Оформление и костюмы художника И. П. Козьмина.

Зарубежная классика представлена комедией великого испанского драматурга Лопе де Вега «Собака на сене».

С большой любовью выписаны автором слуги и служанки вазаломшой и ревнивой графини де Вельфлор. Эта комедия глубокой мысли, острого диалога, хитро сплетенной интриги, стремительного и яркого действия будет непременно просмотрена с большим интересом кировчанам.

Из современной зарубежной драматургии мы покажем две постановки. Одна из них — «Фигумена Мортурано», драма Эдуарда де Фелиппо, прогрессивного итальянского актера, драматурга и кинодеятели, гостившего недавно в СССР. Показывая ее, театр желает познакомить советского зрителя с тем, как живет современная Италия и ее народ. Другая пьеса — «Сокровище» — остро сатирическая комедия современного английского драматурга Джона Бойтона Пристли. Она бичует буржуазные нравы, тлетворное влияние золота, денег, ради которых «человек человеку — волк».

Кроме того, театр покажет популярную французскую комедию В. Сарду и Э. Моро «Жена солдата», известную раньше под названием «Мадам Сан-Жен».

Кроме названных режиссеров зрители познакомятся с работами Н. Н. Аноевой, М. К. Михайлова, А. Н. Никитина, М. Л. Рехельса, Ю. В. Смирнова, заслуженного артиста РСФСР В. А. Мезенкова.

А. МУЧНИКОВ,

заместитель директора театра

Нировская Правда
год. Киров

20 ИЮН 1958