

# „СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО“

**В** ГАСТРОЛЬНОМ репертуаре Горьковского театра драмы имени М. Горького особое место занимает спектакль «Свадьба Кречинского». Постановка этой русской классической комедии А. В. Сухова-Кобылина — одна из последних работ театра.

Различные по форме и стилю комедии А. В. Сухова-Кобылина — «Свадьба Кречинского», «Дело» и «Смерть Тарелкина» образуют трилогию, глубоко и страстно обличающую мрачные стороны российской действительности первой половины 19 века, — так называемого николаевского режима.

Мир разорившихся дворян, шулеров, ростовщиков, чиновников-назискрадов, помещиков-скупидомов, бюрократов — взяточников, вздорных модниц, страстно любящих романтически настроенных девушек, мелких дворян и чиновников, ищущих свое счастье, раскрыт Сухова-Кобылиным с предельной выразительностью.

Личная биография автора, полная драматических конфликтов, знание им окружающей жизни и законов сцены, его острый вкус и умение лепить яркие, сочные комедийные и драматические характеры помогли Сухова-Кобылину создать бессмертную комедию «Свадьба Кречинского», не сходящую со сцены на протяжении ста лет.

Каждый образ в этой комедии — талантливая зарисовка большого художника.

Старожилы-кировчане помнят постановку этой комедии с участием великого русского артиста В. Н. Давыдова в роли Расплюева.

Было это в 1916 году на сцене старого вятского театра, но воспоминания о спектакле живут и сейчас.

На сцене Нижегородского — Горьковского театра драмы «Свадьба Кречинского» ставилась неоднократно как до революции, так и в советские годы.

В сезон 1924—25 годов тот же В. Н. Давыдов, удостоенный Советским правительством высокого звания народного артиста республики, на сцене своих дней блестяще играл с нижегородскими артистами «Свадьбу Кречинского» и так же, как и в Вятке, заставлял зрителей смеяться сквозь слезы над образом маленького забитого человека Расплюева.

Ставил этот спектакль руководивший театром на протяжении четверти века народный артист республики Н. И. Собольщиков-Самарин.

Горьковчане привезли новую редакцию своего спектакля. Он поставлен в этом году народным артистом РСФСР Н. А. Леонидовым.

В спектакле заняты: народный артист РСФСР В. И. Разумов, народный артист УССР А. М. Таршин, заслуженные артисты РСФСР А. Н. Горянская, В. А. Мазенин, Т. П. Рождественская, артисты А. В. Адов, П. С. Алексеев, А. И. Бакуров, Е. Н. Васильев, В. И. Водерников, Б. В. Костин, Г. И. Кузнецова, Е. Я. Новиков, Г. А. Писаров, Р. Е. Писарев, С. А. Филиппов и другие, а также учащиеся студии театра.

Оформление сделано художником И. П. Козьминым.

\*\*\*

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Свадьба Кречинского» в постановке горьковчан. Слева направо — Лидочка (арт. Г. И. Кузнецова), Кречинский (арт. Б. В. Костин), Атуева (засл. артистка РСФСР Т. П. Рождественская).

Фото Н. Малышева.

