

Современная тема займет свое место на сцене

Прошло около месяца, как театр драмы начал свой сто шестидесятый сезон. Он для нас особо ответственный, так как будет проходить в период подготовки и проведения XXI съезда КПСС.

Наш театр за последнее время испытывал трудности с репертуаром, отражающим сегодняшнюю жизнь. Критика прессы, направленная в адрес театра, была во многом верна. Мы в долгу перед нашими современниками — строителями гидростанций, рабочими заводов, тружениками полей, покорителями целинных земель. Сейчас мы уже приняли в репертуар несколько пьес о современности, и это позволяет надеяться, что наш долг будет оплачен.

Уже начались репетиции пьесы А. Соенина «Куда текут реки». Это произведение — первый опыт молодого драматурга, только пробующего свои силы на театре. Оно рассказывает о борьбе нового и старого, о людях, оценивающих все с точки зрения государственной, и о тех, кто еще смотрит на явления действительности с эгоистических позиций. Действие разворачивается в небольшом районном городке. Здесь живут, творят, мечтают, преодолевая еще существующие инерцию и косность, чудесные советские люди.

Автор тоже живет в маленьком районном городке Смоленской области. Мы получили от него незаконопеченный вариант и продолжительное время работали вместе над окончательным сценическим экземпляром пьесы.

Одновременно репетируется драма известного советского писателя и драматурга Георгия Березина «Вот и

иду», поднимающая некоторые морально-этические проблемы современности.

Пьесы А. Соенина и Г. Березко творческий коллектив принял очень тепло и с большим волнением работает над их сценическим воплощением.

Интересную психологическую драму «Блудный сын» написал восточный драматург Эгон Раннет. Она также пойдет на нашей сцене.

Новый роман советского писателя В. Кочетова «Братья Ершовы» привлечет большое внимание читателей своей строгостью и партийностью. С каждым днем он становится все популярнее. В центре повествования — семья потомственных рабочих. Многогранно и остро показывает писатель современную жизнь. Роман в самом высоком смысле этого слова публицистичен и злободневен.

Вместе с В. Писменовым и в настоящее время работаю над психологической драмой. Мы делаем ее в сотрудничестве с автором. Первое представление спектакля «Братья Ершовы» будет приурочено к открытию XXI съезда КПСС.

В портфеле театра находится также немало других современных произведений, заслуживающих внимания: «Это мое» И. Вакурицкого, «Вольные мастера» З. Дановской, «Картонный домик» О. Стукалова.

Театр с нетерпением ждет новую пьесу от своего постоянного автора Г. Федорова, которую он ищет по нашему заказу. Ведутся переговоры с писателем И. Кочинным о создании пьесы для нашего коллектива.

Из русского классического наследия в ближайшее время театр покажет бессмертную комедию А. Н. Островского «Взвешивать».

Труппа театра значительно пополнилась. В творческий коллектив приглашен ряд одаренных, заслуживших признание общественности артистов и актеров. В их числе — народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии В. Кузнецов, заслуженные артисты РСФСР К. Невструева и В. Самойлов, артисты Н. Самой-

лова, В. Дворжецкий и Е. Колчинский. Приглашен также молодой режиссер Ю. Смирнов.

Мы глубоко убеждены, что новал, творчески интересная группа актеров полюбит горьковчанам и вместе с нашими неиспытанными талантливыми мастерами составит единый сплоченный художественный ансамбль.

Второй год при нашем театре плодотворно работает студия. Основные дисциплины ведут опытные педагоги — мастера сцены. Весной наиболее способные воспитанники войдут в состав труппы.

Тов. П. С. Хрущев сказал работникам искусства: «Больше смелости в неканоничном, больше внимания к жизни, к людям! Настоячиво обращайтесь к современности». Мы ответим делом на это обращение партии. Вся работа предстоящего сезона в основном будет посвящена воплощению современной темы на сцене. Глубочайшее, колхозники, интеллигенция, студенчество — героические строители новой славы жизни будут героями сценических произведений нашего театра. Мы приложим все силы, чтобы теснее связаться с трудящимися, будем чаще посещать цехи фабрик и заводов, молодежные общежития, колхозы, вузы и школы. Улучшим работу своего сельского филиала в Лысковском районе. Будем играть не менее двух спектаклей в месяц как в районном Доме культуры, так и в колхозных клубах. На наиболее значительные спектакли театра, которые по техническим условиям нельзя вывезти в район, будем приглашать сельских зрителей в город. С еще большим вниманием будем оказывать помощь художественной самодеятельности.

Надеюсь, что предстоящий сезон будет плодотворным и современная тема найдет полноценное идейно-художественное выражение на нашей сцене.

М. ГЕРШТ,
главный режиссер театра драмы заслуженный деятель искусств РСФСР.