

Высокая оценка

На днях возвратился из поездки в Москву коллектив театра драмы. Актеры сыграли на сцене Кремлевского театра четыре раза спектакль «Братья Ершовы» и один раз «Фальшивую монету». Их выступления вызвали большой интерес у москвичей. Более 5000 жителей столицы познакомились с творческим трудом горьковчан.

Министр культуры РСФСР А. Попов в специальном приказе отметил важность инициативы театра, создавшего инсценировку «Братьев Ершовых».

«Спектакль «Братья Ершовы», — говорится в приказе, — имеет принципиальное значение. Создано произведение театрального искусства о героическом советском рабочем классе. В спектакле убедительно звучит тема труда, творческого отношения к действительности... Советские рабочие, подлинные хозяева жизни, являются основными героями этого сценического произведения. Спектакль утверждает нерушимые связи рабочего класса и советской интеллигенции, борющихся в одном строю под руководством Коммунистической партии за светлое будущее — коммунизм».

Высокую оценку получило также актерское мастерство и режиссура спектакля «Фальшивая монета».

Отмечая творческие достижения театра драмы, министр объявлял бла-

годарность руководству и коллективу театра.

Артисты побывали в Большом Кремлевском дворце, осмотрели древние терема и храмы Кремля, познакомились с выставкой изобразительного искусства социалистических стран и с последними постановками столичных театров.

Учащиеся студии посетили театральный музей имени А. Бахрушина, посмотрели дипломные спектакли выпускников ГИТИСа на сцене вновь созданного «Учебного театра», а также последние работы старейшего театра столицы — Малого и самого молодого — «Современника».

Вернувшись из поездки, коллектив приступил к работе над двумя новыми постановками.

Ю. Смирнов с группой ведущих актеров режиссирует современную английскую пьесу «Юинтер смеется» А. Кропина.

Режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Токарев и художник — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Герасименко возглавили постановочный коллектив, начавший работу над трагедией А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». В спектакле будет занят почти весь творческий состав театра. Центральная роль поручена народным артистам РСФСР В. Кузнецову и В. Соколовскому.

Дорьковские работы
г. Горький

18 MAR 1959