

„Мы рады встрече с вами“



11 июля на сцене Дома культуры промкооперации, а с 15 июля и в помещении Драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской начнется гастроль Горьковский ордена Трудового Красного Знамени театр драмы имени М. Горького.

Мы хотим показать вам, дорогие ленинградцы, ряд спектаклей. Гастроли начнем спектаклем «Братья Ершовы» по роману В. Кочетова. Как только это произведение было опубликовано, в содружестве с Вс. Пименовым театр приступил к созданию сценической композиции романа. В. Кочетов принимал непосредственное участие в создании нашего сценического варианта. Премьера состоялась в день открытия XXI съезда КПСС. Спектакль посмотрели уже десятки тысяч горьковчан; был он показан и в Кремлевском театре.

Не знакома ленинградцам пьеса А. Соснина «Куда текут реки». Она рассказывает о борьбе нового со старым. Действие разворачивается в небольшом городке. Здесь живут, творят, мечтают чудесные советские люди, преодолевающие еще существующие инерции и косность. Пьеса принадлежит

перу молодого драматурга; ее окончательный вариант также создан в сотрудничестве с театром.

Полубилась зрителям поставленная театром драма А. Салынского «Варабаница». Острый сюжет, тема патриотизма простых советских людей, бессмертный подвиг ба-

рабаницы — вот что волнует и привлекает в спектакле.

Ленинградцы увидят и веселую, непритязательную комедию-шутку С. Михалкова «Дикари».

Из русского классического наследия театр привозит три работы.

Алексей Максимович Горь-

кий, имя которого присвоено нашему городу и театру, — любимый автор творческого коллектива. На нашей сцене шли почти все его пьесы, а также инсценировки некоторых его романов. В марте прошлого года, когда вся страна широко отмечала 90-летие со дня рождения великого писателя, мы показали «Фальшивую монету». Эта пьеса почти не имеет сценической истории. Мы стремились найти как можно более выразительное истолкование ее, сильнее передать эмоциональную и философскую силу горьковского отрицания старого мира, на развалинах которого в нашей стране уже выросли новый мир, проникнутый подлинной человечностью.

«Обрыв» И. Гончарова театр покажет в своей инсценировке. Первоначальная редакция ее принадлежит видному деятелю периферийного театра И. И. Соболюшникову-Самарину, а последний, современный ее литературно-сценический вариант подготовлен мною. Театр использовал не только текст романа, но и рукописные материалы, в которых содержится немало ценного для характеристики героев произведения, особенно Волохова и Райского. Мы старались вскрыть в спектакле народный характер произведения, его гуманистическую сущность, неизбежную победу молодых сил над старыми формами жизни, глубокую веру в нравственные силы русской народной души.

Трагедия «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого за девяносто лет выдержала суровое испытание временем. Благо-

родные идеалы произведения, его поэтичность, эмоциональная напряженность неизменно привлекают к себе внимание советского зрителя.

В Ленинграде мы будем играть две современные западные пьесы — «Юпитер смеется» А. Кронина и комедио-памфлет Д. Пристли «Сокровище».

В гастролях примут участие народные артисты РСФСР В. Кузнецов, П. Левкоев, В. Разумов и В. Соколовский, народный артист СССР А. Таршин и другие артисты старшего и среднего поколений. В труппе окрепла большая группа молодежи. В большинстве своем это воспитанники театральных вузов Москвы, Ленинграда, Горьковского театрального училища. Есть и совсем молодая поросль — учащиеся студии при нашем театре; они также выступают в спектаклях.

Через несколько дней начнутся гастроли. Мы знаем, что достижения наши скромны, а дорога к совершенствованию еще очень длинна и трудна. Выступления в Ленинграде — ответственный экзамен для всего коллектива.

М. ГЕРШТ,
заслуженный деятель
искусств, главный режиссер
Горьковского театра драмы
имени М. Горького

На снимке: сцена из спектакля «Братья Ершовы». Дмитрий — заслуженный артист РСФСР В. Я. Самойлов (слева), Платон Тимофеевич — артист М. И. Зинин. Фото И. Терехина-Соколова