

ТЕАТР ОБНОВЛЯЕТСЯ

Репортаж



На крыше драмтеатра, на первом плане — монтажник А. В. Орлов.



Конструкторы С. И. Бажина и З. А. Смирнова осматривают образцы новых откидных кресел.

В ОТ уже целый месяц, как горьковчане, проходя мимо театра драмы, бросают любопытные взгляды на окружающий его высокий забор. Из-за забора раздаются прерывистые звуки пневматического молотка, по временам где-то сверху над зданием вырываются искры электросварки. Вскрывают крышу. Позади театра лежат штабеля досок, балок, железа. В стороне сложены трубы, отопительные батареи, различные механизмы, софиты. Часто подъезжают автомашины, нагруженные стройматериалами.

Впервые за 63 года существования здание театра подвергается серьезной реконструкции. Ее цель — увеличить долговечность сооружения, создать наилучшие условия для зрителей и артистов. Правительство республики ассигновало на это два миллиона рублей.

В обычных условиях намеченные работы должны были занять несколько месяцев. Чтобы надолго не лишиться горьковчан любимого зрелища, работы ведут широким фронтом шесть строительных трестов и три проектных организации. Здесь одновременно заняты сталомонтажники и художники, сантехники и конструкторы, электрики и сварщики.

Сантехники демонтировали старую отопительную систему и сейчас устанавливают новую, в том числе усовершенствованные котлы. Новая отопительная система в сочетании с приточно-вытяжной вентиляцией даст в зимнее время теплый чистый воздух. У входных дверей создается так называемая «тепловая завеса».

Самой большой реконструкции подвергается амфитеатр. До сих пор он был целиком деревянным — от перекрытий до скамеек. Сейчас деревянные балки заменены стальными. Вместо скамеек здесь будут установлены мягкие кресла, как в партере. Перестройке подвергаются и ложи. В них делается наклонный пол, чтобы обеспечить зрителям второго ряда лучшее обозрение. Вместо венских стульев устанавливаются мягкие кресла.

Капитально ремонтируются по-

толки; декоративные работы проводятся во всех внутренних помещениях. Новая плашировка партера и амфитеатра позволит увеличить количество мест на 80 кресел. И все же в театре будет просторнее, чем раньше.

Большим переделкам подвергается сцена. Она будет полностью механизирована.

После реконструкции внутренние помещения театра станут намного красивее. Работники треста № 13 «Отделстрой» приступили к окраске. Специалисты из архитектурно-художественных мастерских художественного фонда начали подготовительные работы. Потолок зрительного зала уже очищен и выравнен. Сейчас его оклеивают холстом и будут грунтовать. Художники готовят для потолка лепные украшения, сделаны эскизы росписи потолка, подготовленной в свое время выше покойным главным архитектором проекта А. А. Яковлевых.

Одновременно на мебельной фабрике «Возрождение» изготавливается 700 новых откидных полумягких кресел для партера и амфитеатра. Они делаются по эскизам архитектурно-конструкторского бюро Моссовета. Такая же мебель установлена в Варшавском Дворце науки и культуры и изготавливается сейчас для вновь строящегося театра Моссовета.

В обновлении Горьковского театра драмы принимают участие многие организации и предприятия столицы, Ленинграда и нашего города. «Мостсвет» изготавливает новую осветительную аппаратуру. В Ленинграде сделана хрустальная люстра диаметром 2 метра 30 сантиметров и высотой 2 метра. Стоимость ее 85 тысяч рублей. Новая люстра значительно больше по объему и красивее старой.

Горьковский завод «Котельщик» изготовил котлы, завод Воробьева делает большое количество деталей для механизмов сцены. Ряд местных предприятий изготавливает лобки, противовесы, ролики и т. д. для механизации сцены.

Нередко в театр приходят представители заводов, звонят по телефону, интересуясь ходом работ, предлагают свою помощь.

Ежедневно около 300 человек самых разнообразных специальностей напряженно трудятся в театре, проявляя при этом подлинный энтузиазм, изобретательность.

Пройдет еще немного времени, и забор, окружающий сейчас театр, исчезнет. Горьковчане, пришедшие на спектакли, увидят обновленный, сверкающий хрусталем и бархатом театр.

М. ХАЗАНОВ.



Монтаж стальных балок в амфитеатре.

Фото О. САМОЙЛОВА.