

Идет реконструкция театра

Заглянем туда, куда зрителям «вход воспрещен»,—за кулисы театра оперы и балета. Все та же деловая обстановка. Но подождите, где же большой балетный класс?

— Он переехал в другое помещение,—объяснил встретивший нас заместитель директора театра Г. П. Никитин.

Позади длинные коридоры, лестницы, и вот мы уже на территории нового пристроя, сооруженного совсем недавно согласно генеральному плану реконструкции театра.

Через одну из новых раздевален для труппы балета мы попадаем в большой балетный класс. Это—зал высотой почти с двухэтажный дом.

Сейчас сложные номера, которые артисты репетировали из-за недостаточной высоты прежнего помещения прямо на сцене, можно отрабаты- вать в этом зале. Очень удобно, что, и новые просторные раздевалки, и склад костюмов находятся рядом с репетиционным залом.

Но это—не единственные помещения, расположившиеся в новом пристрое. В самом нижнем этаже в ближайшее время будут оборудованы склады для мебели и костюмов, а на среднем—2-м этаже—уже дей-

ствует просторный арьер для декораций.

С пуском в эксплуатацию нового пристроя удалось значительно улучшить условия труда коллектива театра. И хотя строители треста «Горжилкоммунстрой» еще в долгу перед театром за некоторые недоделки, в основном первый этап реконструкции театра завершен.

— Сейчас в содружестве со строителями нами разрабатывается план дальнейшей реконструкции театра,—рассказывает Г. П. Никитин.—Уже в будущем году мы предполагаем приступить к работам по увеличению площади для артистических комнат, полной перепланировке зрительного зала с устройством новой системы его освещения, отопления и смелой деревянных ферм потолка на металлические. Думаем мы и о постройке в зрительном зале второго яруса балконов. Значительно обновится и фасад здания.

Будет красивее и прилегающая к театру площадь. Гранитной плиткой облицовываются лестницы. А в недалеком будущем в сквере перед театром заблещут серебром брызг новые фонтаны.

А. АФАНАСЬЕВ.