

ОТКРЫВАЕТСЯ занавес. На сцене — волшебный мир русской народной сказки. Преодолевая все преграды, все злодейские козни Кащея, Иван-Царевич спасает Красу Ненаглядную. Сколько захватывающих приключений встречает он на своем пути!

Зал пустой, но актеры волнуются, словно это настоящая премьера. И я уже знаю сцены, которые вызовут горячие аплодисменты. Знаю, когда ребята дружно рассмеются, когда многие из них не удержат слез... Идет репетиция, рождается новый спектакль «Краса Ненаглядная», а потом будут еще «Военная тайна», «Аленький цветочек», «Мальчик из города солнца». Все они увидят свет в этом сезоне.

Театр кукол в Липецке существует четвертый год. Через несколько дней он перейдет в новое здание. Это избавит нас от многих трудностей, появятся новые возможности. Так что все мы с нетерпением ждем ново-

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

селья. Группы актеров укомплектованы полностью. Подготовка спектаклей идет под руководством опытного режиссера В. В. Жукова. В спектаклях заняты уже знакомые зрителям Липецка и области актеры Г. Кузанин, В. Остащенко, А. Корчемная, В. Дорофеева, Ю. Соколовских и новые исполнители Г. Жукова, Д. Коньев, Н. Франconi.

Артисты выезжают в сельские клубы, в городские и районные дома культуры. В сентябре, например, зрители областного центра и Липецкого района увидели спектакль «Волк и семеро козлят», жители Лебедянского, Краснинского, Грязинского районов познакомились с «Аленьким цветочком». В октябре этот спектакль

увидят в Долгоруковском, Измаковском и Добровском районах. Одна из творческих группы гастролирует в Туркмени, где тысячи юных зрителей познакомились с веселым спектаклем «Поросенок Чок».

Искусство кукольного театра уходит своими корнями в глубокую древность, опирается на лучшие традиции народного творчества. Оно имеет большое познавательное и воспитательное значение. Кукольные спектакли адресуются, в основном, юному зрителю, но их с удовольствием смотрят и взрослые. «Сказка ложь, да в ней намек — добрым молодцам урок» — эти пушкинские слова невольно вспоминаешь, говоря о воспитательном воздействии куколь-

ных представлений на зрителей всех возрастов.

Общение с театром способствует активизации педагогического процесса, помогает учительскому коллективу успешнее и эффективнее проводить внеклассную работу. Коллективные просмотры спектаклей и последующее их обсуждение, творческие сочинения, диспуты, беседы по мотивам театральных постановок и, наконец, организация кукольных кружков в школах и дошкольных учреждениях, выступления юных артистов перед населением — эти и другие формы воспитательной работы несомненно заинтересуют ребят.

Мы ждем от педагогической общественности активной помощи и поддержки. Кукольный театр может и должен стать еще одним средством нравственного и эстетического воспитания юных зрителей, любимым местом отдыха детей. Да и не только детей.

Р. ШАЛЬНЕВА,
зав. педагогической частью
Липецкого театра кукол.