

24. ДЕК 1965

г. Липецк

Газета №



ЛИПЕЦКИЙ КУКОЛЬНЫЙ ОТКРЫВАЕТ ПЕРВЫЙ СЕЗОН

Свой первый сезон Липецкий областной театр кукол открыл 21 декабря в клубе трубного завода спектаклем «Цветок жизни» по пьесе А. Правдина, написанной по мотивам корейских народных сказок. Первыми его посмотрели ученики 24-й школы. Перед началом представления директор и главный режиссер А. Игнатьев рассказали ребятам о творческих планах театра.

Потом на сцене ожила прекрасная легенда о народном корейском певце, песни которого будили в народе бодрость и силу. После смерти он превратился в «цветок жизни», избавляющий людей от старости и болезней, делающий их снова молодыми и красивыми. Храбрый юноша Ен Сен решил во что бы то ни стало найти цветок, чтобы вылечить жителей родной деревни от страшной болезни. Цветок этот растет в глухой тайге, на Лунной горе. Его охраняет кровожадный дракон. Узнал о цветке и старый жестокий богач Пак Тор Се, решивший завладеть им раньше Ен Сена, чтобы вернуть себе молодость.

Ребята живо откликнулись на все перипетии представления, вмешивались в действие, торопили Ен Сена, чтобы не отстал он от жестокого богача. Но вот, наконец, Лунная гора осветилась фантастическим светом.

На самой вершине ее сказочными красками горит цветок жизни. Юноша Ен Сен срывает его. Цветок не достался богачу Пак Тор Се, а будет служить народу, облегчит его страдания. Дети с восторгом встречают финал спектакля и дружно аплодируют вышедшим со своими куклами артистам.

Успех спектакля объясняется и яркой игрой актеров, умелой режиссурой. Куклы тоже очень выразительны. Режиссер А. Игнатьев сумел сохранить в спектакле тонкий лиризм корейской легенды, национальный колорит персонажей.

Точная характеристика образа, богатство интонаций отличают исполнение артиста И. Берговина (Пак Тор Се). Его богач наделен индивидуальной характеристикой: глуповат, труслив, он лстец и подхалим. Так же интересно показаны и остальные герои сказки. Мягкая и лиричная Юн За (арт. А. Берговина), неунывающий, смелый юноша Ен Сен (арт. А. Игнатов).

Хорошим помощником актерам был художник Р. Лайдре. Его лаконичное, но яркое, образное оформление позволило усилить сказочный элемент в спектакле.

Так произошла первая встреча нового театра с юными липчанам. Ей предшествовали поездки по районам нашей области со спектаклем «Честное слово». Театр скоро покажет ре-

бятам два новых спектакля — «Маленький принц» и «Кашей бессмертный». Для дошкольников готовятся пьесы «Гусенок» и «Веселые медвежата».

Театр готовит представления и для взрослых зрителей. В его репертуарном плане на 1966 год — «Божественная комедия» И. Штока и концертная программа.

Б. СУШКОВ.