

17 ЯНВ 1978

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

МОСКОВСКИЕ гастроли

В ПЕРВЫЙ РАЗ

Гастроли в Москве — всякий раз трудное и в то же время радостное испытание для любого театра. Тем более первые гастроли. Да и мало кто знал, что представляет собой Липецкий театр, один из самых молодых кукольных коллективов страны.

Из множества названий для творческого отчета в столице наши гости выбрали всего три: «Хочу быть большим» Г. Сапгира и Г. Циферова, «Волшебная лампа Аладина» Н. Гернет и «Ищи ветра в поле!» В. Лифшица. Учтены интересы зрителей разного возраста — от дошкольников до пятиклассников. Как и должно быть в детском театре.

Гастроли совпали с зимними школьными каникулами. И их успех не случаен. Во всех спектаклях ощущается дух студийности, дух творчества. И не только потому, что все здесь завидно молоды (средний возраст актеров — 25 лет). Но и потому, что все любят свою профессию, любят до самозабвения театр кукол.

Событием нынешних гастролей коллектива стал спектакль «Ищи ветра в поле!». Он был удостоен специальной награды Министерства культуры СССР.

Исполнители обладают чувством юмора. А Сноморохи (Н. Лаптева и Л. Варнавская) сверх того берут на себя заботу о сохранении темпа и ритма спектакля. Представление идет с необыкновенной легкостью и изяществом. Назову других исполнителей: В. Тепляков и В. Проскуряков (Дед), В. Сучкова и В. Васильева (Баба), В. Лесовой (Барин), Ю. Сокольских и А. Заваруев (Степан, Мельник и Ветер).

К сказанному хочу добавить, что все спектакли поставил режиссер В. Жуков и оформил художник А. Бобылкин.

Б. ПОЮРОВСКИЙ.