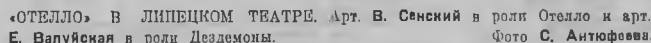


570

В Липецком театре эту роль играет артист В. Савский. Он создает в основном верный образ, хотя не все, далеко не все хорошо в его исполнении. Часто, стремясь передать наиболее точно шекспировский



И так же, как Яго не трафаретен в постановке Лицейского театра, так же не трафаретно задушава и роль Эмпили. Обычно Эмпилия рисуют уже не молодой

Сонский, Валуевская, Чинилжанп, Васильева—все они могут играть Шексピアа.

Нам кажется, что раньше всего дело я-
тех непоправимых условиях, в которых
работает театр. Сценическая площадка
убога: 8 метров в ширину и столько же
в глубину. Актерам нелегко репетировать
спектакли, нелегко готовить роли. Крохот-
ная комнатка на чердаке — это... «ре-
петиционный зал» в Днепровском театре!

И тогда, мы уверены в этом, не будет в Липецком театре провалов. Театр будет достоин своего растущего города.

Е. ЛУБИН.
А. БАДЬИЦ.