

15. АПР. 39

Спектакли Липецкого театра в Воронеже

Коллектив городского драмтеатра возвратился из Воронежа, куда он выезжал для участия в фестивале периферийных театров области.

Чувства глубокого радостного волнения и сознания исключительной ответственности наполняли работников нашего театра перед этой поездкой. С подлинным вдохновением и любовью, кропотливо и вдумчиво готовился театр к показу своих творческих достижений. Мысль о том, что наши спектакли будут строго, без всяких скидок на провинциальность, оценены зрителями и театральной общественностью Воронежа, еще больше окрыляла работников сцены.

За время пребывания в Воронеже театр поставил 5 спектаклей: «На дне» М. Горького, «Надь Серебряная» П. Ногодина, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Женитьба Белугина» А. Островского и «Мечта» М. Водопьянова.

Спектакли нашего театра начались пьесой «На дне». Горьковский спектакль оставил прекрасное впечатление у зрителей. Театральный критик Мадзин («Советское искусство») похвально отзывался о спектакле.

С большим успехом прошли спектакли «Надь Серебряная» и «Оптимистическая трагедия». Образы, созданные исполнителями в этих спектаклях, горячо воспринимались аудиторией.

9 апреля мы дали последний спектакль. После этого состоялся товари-

щеские встречи театральных работников Воронежа и периферии. Во время встреч работники театра обменялись мнениями, обсудили итоги фестивали и поместили перспективы дальнейшей работы. Для участников фестивали была прочитана лекция на тему: «Творческий путь Станиславского и Немировича-Данченко».

В Воронеже мы посетили спектакли Большого советского театра: «Надь Серебряная», «Варвары» и «Навел Греков», а также спектакли театра им. XX-летия ВЛКСМ: «Без вины виноватые» и «Генконсул».

Наш театр творчески еще очень молод. Упорная, систематическая работа коллектива за последние три года позволила нам перейти от пьес примитивного характера к таким произведениям классической драматургии, как «Отелло» Шекспира, «Мария Стюарт» Шиллера, «Анна Каренина» Толстого, «Горе от ума» Грибоедова и др.

Итоги своей работы театр показывал на фестивале театров Воронежской области. Зрителями и жюри лучшее определение дано спектаклям: «Надь Серебряная», «На дне» и «Оптимистическая трагедия».

Результаты фестивали показали, что наш театр располагает культурными, способными работниками, глубоко любящими сцену. Поездка в Воронеж зарядила нас новой творческой энергией.

А. Поварени.

СПЕКТАКЛИ В ГРЯЗЯХ

Липецкий театр в конце мая выезжает в Грязи, где в течение месяца будет выступать в железнодорожном клубе. Театр покажет свои постановки: «Оптимистическая трагедия», «Волки и овцы» и др.