

ЛИПЕЦКАЯ КОММУНА

ЛИПЕЦК. Вор. обл.

17 ИЮЛ. 41 2

346 О „детских“ спектаклях

Прошлой зимой нам неоднократно приходилось наблюдать бесцеремонное отношение дирекции городского театра к нуждам и интересам детворы. За всю зиму театр не подготовил и не поставил ни одной детской пьесы.

Зато весьма усердно дирекция театра угощает подростков и детей по выходным дням в утренних спектаклях такими пьесами, которые никоим образом не подходят для юного зрителя, посещающего утренники.

На вечерние спектакли, как известно, не допускаются зрители, не достигшие 16-летнего возраста. А вот на утренние спектакли на все пьесы вход открыт для всех.

14 июля на утреннем спектакле была поставлена пьеса „Страшный суд“. Вероятно, заинтересовавшись интригующим названием пьесы, подростки и дети пришли в театр.

И вот, если у взрослого человека „уши вянут“ от скабрезной ерунды в продолжение 2½ часов, где все время идет разговор о муже, жене и любовнике, с грязными намеками и на разные лады повторяется „она мне изменила“, „я ей изменю“ и проч., то на подростков и детей такие пьесы действуют пагубно.

В погоне за рублем дирекция театра забывает о воспитательном значении театра, забывает, что не всякую пьесу можно преподносить школьнику, а особенно такую, как „Страшный суд“.

П. В-дов.