МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

КОММУНА

от

16 ДЕК 45

Воронеж

Газета №

Липецкий театр в зимнем сезоне

Липецкий театр — один из самых молодых в области. Первые свои спектакли он показал в рабочих общежитиях в 1931 году, когда строители закладывали фундамент Новолипецкого завода. Вместе с городом рос и театр. В 1941 году, когда началась война, липецкие артисты выступали перед бойцами Брянского и Воронежского фронтов, дали несколько спектаклей для героев Сталинграда. В это время наши артисты поставили около 250 спектаклей и дали полторы тысячи концертов. Липецкие артисты выступали и перед бойцами, и в рабочих клубах, и в колхозах.

Военная обстановка не ослабила творческой работы группы, а, наоборот, заставила актеров быть еще более требовательными к себе, тщательнее готовить свои спектакли. О творческом росте нашего театра можно судить хотя бы и потому, что в дни войны наш театр из третьей группы был переведен во вторую, иными словами приравнен к областным театрам. Наши режиссеры т. т. Селянин и Полянский хорошо поставили такие спектакли, как «Нашествие» Леонова, «Русские люди» и «Так и будет» Симонова, «Депутат Балтики», «Машенька» и другие. Большое внимание уделяли мы и пьесам классиков русской сцены — Островского, Горького, Грибоедова. Несмотря на некоторые недостатки постановки «Горе от ума», «Егора Булычев», «Лес» доставили творческое удовлетворение коллективу театра.

В творческих планах на первый послевоенный театральный сезон мы намечаем значительно увеличить число новых спектаклей. Мы покажем

пьесы советских драматургов, русских и иностранных классиков. Сейчас готовится к постановке пьеса Гладкова «Давным-давно» поставлены «Гроза» А. Н. Островского и «Семейное счастье» М. В. Водовьянова. Английская классическая драматургия в нынешнем сезоне будет представлена пьесами Шекспира и современная Пристли.

Не забываем мы и о наших молодых зрителях — липецких школьниках. На сцене нашего театра с большим успехом прошла бессмертная комедия Фонвизина «Недоросль». Готовится к постановке детская сказка «Финист — ясный сокол». В нынешнем сезоне у нас впервые создан свой оркестр.

Чтобы удовлетворить повышенные требования зрителей, мы должны стремиться к повышению актерского мастерства. Весь наш коллектив упорно учится. Для нас регулярно читают лекции по литературе, театроведению, все актеры — слушатели университета марксизма-ленинизма, отделения которого работает при театре. Сейчас театр готовится к проведению конференции зрителей. Пожелания и замечания трудящихся, как и в прошлые театральные сезоны, будут нами учтены. Серия творческих вечеров, на которых актер как бы отчитывается перед зрителями, мы начали с творческого вечера старшей актрисы театра А. П. Астриной.

Конечно, в нашей работе еще много недостатков. И мы их будем устранять, добываясь все лучшего и лучшего качества спектаклей.

А. ПОВАРИНИ,
директор Липецкого
драматического театра.