

Ближайшие постановки драмтеатра

Липецкий городской драмтеатр для лучшего обслуживания трудящихся города в 1948 г. увеличивает количество постановок в два раза. За три квартала года зрители увидят 16 новых премьер.

Театр включает в свой репертуар лучшие пьесы советских драматургов, получившие положительные оценки на всесоюзном конкурсе, а также вводит в свой репертуар ряд классических произведений русских и западноевропейских драматургов.

Ближайшей постановкой в связи с 125-летием со дня рождения А. Н. Островского является «Таланты и поклонники». Спектакль ставит режиссер И. Г. Камабухов, художник Бобылкин А. Ф. В спектакле заняты в ос-

новных ролях А. П. Асторина, Е. Д. Валуцкая, К. Н. Кирова, Ю. Л. Головини, В. Д. Шмелев, В. П. Колчин, К. С. Земсков и другие.

Параллельно готовится комедия Гальдони «Забавный случай». Постановщик режиссер М. С. Селянин, художник А. Ф. Бобылкин, музыкальное оформление композитора Каменского, в спектаклях заняты М. И. Благовещенская, Л. И. Мухомедьянова, Е. Е. Иванова, П. М. Микулин, С. И. Андреев, В. И. Андреев, Я. П. Иванов-Татьянин и другие.

Оба спектакля будут даны в первой половине апреля.

Одновременно ведется подготовка первомайского спектакля.

Для удобства зрителей вводятся абонементы на все спектакли

репертуара 1948 года, принимаются заявки на коллективное посещение театра организованного зрителя через учреждения со скидкой на льготных условиях; вводится предварительная продажа билетов на ближайшие спектакли с доставкой их на дом по предварительным заказам по телефону.

Для школ и техникумов города организуются дневные и вечерние спектакли по сниженным ценам. Для детей младшего возраста организуются помимо детских спектаклей еще спектакли кукольного театра по сказкам Пушкина «Золотая рыбка», «О поле и его работнике Балде».

М. ГРАВИН,
директор театра.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Советская улица № 7. **ТЕЛЕФОНЫ:** ответ. редактора—0-60; отделов редакционно-культурно-бытовой — 0-34 (через подстанцию), почтовая редакция

ЛЕ18760

Тираж 8.000 экз.

ЛИПЕЦКАЯ КОММУНА • 6 АПР. 1948

Г. ДИЛОНИ, В. КОЗЛОВСКИЙ