

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от 4 МАЯ 1950

г. Елец

Газета №

Липецкий театр драмы — елецкому зрителю

С большим творческим волнением коллектив Липецкого драматического театра начинает свои гастроли в Ельце.

В своей повседневной работе театр руководствуется постановлениями партии и правительства о репертуаре драматических театров. Пьесы советских драматургов прочно укрепились в нашем репертуаре. Показать со сцены советского героя — простого, целеустремленного, ищущего новое, передовое в труде, науке — человека большой правды, теплоты — вот задача работника советского искусства.

Поэтому понятно наше волнение: играя перед новым, для нас взыскательным и требовательным зрителем, наш коллектив рассматривает эти гастроли, как творческий отчет о работе театра.

Ельчане познакомится с новой пьесой лауреата Сталинской премии Александра Корнейчука «Макар Дубрава», рисующей в колоритных образах жизнь шахтеров Донбасса в наши дни.

Пьеса Владимира Собко «За вторым фронтом» знакомит зрителя с алчными американски-

ми и английскими дельцами, с их моралью, где доллар выше родины, жизни родных сыновей, показывает закулисные махинации с затягиванием открытия второго фронта во время второй мировой войны. Наша классика представлена А. П. Островским («Бешеные деньги», «Бедная невеста»), западная — Шплером («Юварст-во и любовь»).

В труппе театра — ведущие актеры: Галина Гай, А. А. Ланская, Е. Д. Валуйская, заслуженный артист МАССР Н. П. Котликовский, В. В. Любарский, знакомые елецкому зрителю В. В. Камаев, А. П. Воробьевский и Г. М. Мерц, С. В. Пушков, С. П. Андреев, способная растущая молодежь Е. С. Полежаева, Л. И. Мухомедьянова и другие.

Впереди — встречи со зрителем, на сценической площадке — творческие волнения, результаты актерского упорного труда.

Сергей Заболотников,
артист Липецкого
драматического театра.

Ответственный редактор
И. И. РЫБАЛЬСКИЙ.