

Творческие отчеты театров

На днях в Воронеже начи-
пает свои га-
строли Липецкий театр. Его коллектив не
первый раз встречается с трудящимися наше-
го города. В прошлом году он показал воро-
нежцам пьесы: «Свадьба с приданым»,
Н. Дьяконова, «Люди доброй воли» Г. Мд-
вани, инсценировку по роману Бальзака
«Евгения Гранде».

Свои новые гастроли в Воронеже театр
открывает спектаклем «Потопленные ка-
мни» Ило Мосанвилли. В этой пьесе автор
показывает борьбу грузин, проживающих
на территории Турции, за воссоединение с
родным народом. В спектакле занят весь
творческий состав театра; постановка
главного режиссера театра В. М. Долинова.

Вторым спектаклем пойдет пьеса Розова
«Ее друзья» в постановке режиссера В. Н.
Гриценко и оформлении художника В. М.
Нахимова. Кроме того, театр покажет пьесу
Г. Мухтарова «Честь семьи» и пьесу про-
грессивного американского писателя Говар-
да Фаста «Тридцать серебряников». За-

падная драматургия будет представлена ко-
медиями «Живой портрет» Морето и «Учи-
тель танцев» Жюль де Вега.

Творческий состав театра в этом году
значительно пополнился новыми силами.
Кроме уже знакомых воронежцам ведущих
актеров — М. С. Селянина, А. П. Воробь-
евского, С. Н. Андреева, В. В. Любарского
Н. А. Плосковой, А. А. Ланской, Л. Н. Му-
хомедьяновой, Е. В. Воробьевской, в труп-
пу театра приглашены Г. Д. Горелов, В. А.
Шкаруно, Е. С. Михайловская, А. А. Бене-
диктов, Н. Н. Федоров, В. Н. Матирный.

Гастроли наших театров — это творче-
ские отчеты перед новым зрителем. Дру-
жеские встречи с ним, принципиальная
строгая критика спектаклей помогут обог-
атить опыт театров в их дальнейшей
творческой работе.

В Липецке начинает свою работу Воро-
нежский театр им. Чернышевского.

Е. ВАРАВВИНА.