

5
9 августа 1955 г., № 156 (381)

ЛИПЕЦКИЙ ТЕАТР НА ГАСТРОЛЯХ

Закончились гастроли Липецкого областного драматического театра в городах и селах области. Театр побывал в 26 районах. Было организовано 11 выездов непосредственно в колхозы и совхозы. В ходе гастролей было сыграно 120 спектаклей, вместо запланированных 110, обслужено более 27 тысяч зрителей. Несколько спектаклей было поставлено в районах соседних областей — Воронежской, Орловской и Тульской.

В отличие от гастролей прошлых лет, театр использовал нынче и такую важную и ценную форму обслуживания зрителей, как выезды со спектаклями непосредственно в колхозы и совхозы и организованные коллективные посещения спектаклей большими группами колхозников. Особенно успешно удалось подобное мероприятие провести в Лебедянском, Измалковском и Долгоруковском районах.

Во время пребывания в длительной гастрольной поездке творческий коллектив театра не прекращал работы над пополнением своего репертуара и подготовил два новых спектакля: «Персональное дело» А. Штейна и «Иван Рыбаков» В. Гусева. Оба эти спектакля войдут в репертуар театра на второе полугодие текущего года, а «Персональное дело» уже было показано в г. Ельце.

Но, наряду с отдельными успехами, в работе театра в период его гастролей выявился ряд существенных недостатков. Важнейшим из них следует считать то, что руководители театра перед началом гастрольной поездки не до конца продумали связанные с нею трудности. Слабо была поставлена работа по организации зрителей.

В других же районах отдельные руководители отделов культуры подошли к организации спектаклей театра безответ-

ственно, не задумываясь над тем, какие важные цели поставлены перед работниками сцены в налаживании культурного обслуживания населения. Это можно сказать о руководителях отделов культуры Становлянского, Чаплыгинского, Лев-Толстовского и Верезовского районов.

Не на должной высоте оказалось и качество показанных в районах спектаклей. Художественные руководители театра — режиссеры мало внимания уделяли тому, чтобы каждый спектакль представлял перед зрителями на высоком идейном и художественном уровне. Оформление спектаклей страдало от проявляемой зачастую небрежности, выглядело примитивно, а порою просто убого. Естественно, что это вызывало справедливые нарекания зрителей.

Необходимо заметить, что областное управление культуры плохо помогало театру в проведении гастролей. Театр испытывал трудности, связанные с недостатком транспортных средств.

К числу серьезных недостатков в работе театра за период гастролей относится и то, что ни управление культуры, ни руководители театра совместно с его партийной и профсоюзной организациями не сумели использовать пребывание театра в районах для оказания деловой помощи сельской художественной самодеятельности.

Все ошибки, допущенные при проведении гастролей нынешнего года, необходимо учесть на будущее. Пора подумать также и о том, чтобы гастроли театра в районах области проводились не только летом, а приобрели более постоянный характер, чтобы эта форма обслуживания сельских зрителей применялась периодически в течение всего года.

В. МИХАЙЛОВ.