

14 октября 1960 г. № 244 (1916)

Театр



ВСТУПАЯ В НОВЫЙ СЕЗОН

Сегодня состоится открытие театрального сезона в областном драмтеатре. Этому предшествовала большая подготовительная работа по созданию новых спектаклей.

Теперь закончена работа над тремя спектаклями, первый из которых «Русский лес». Это не инсценировка одноименного романа, а самостоятельное произведение, написанное Л. Леоновым в соавторстве с Вондаренко по мотивам одноименного романа. Нет нужды рассказывать о теме пьесы, так как популярность романа велика. Коллектив театра отдавал себе отчет, что включив в репертуар такую сложную психологическую пьесу, он берет на себя много, что придется потрудиться немало. Постановщику спектакля, главному режиссеру театра В. И. Панову и художнику спектакля А. Ф. Бобылкину пришлось поразмыслить над тем, как оформить спектакль на нашей небольшой и малооборудованной сцене — ведь в пьесе так много картин с разными местами действия.

В спектакле «Русский лес» некоторые главные роли поручены вновь приглашенным артистам. Так, роль Поли Вихровой исполняет В. Швакунова, Грацианского — заслуженный артист Кабардинской АССР В. А. Митрофанов. Роль профессора Вихрова играет М. К. Правов.

С большим волнением весь коллектив театра, особенно участники спектакля, ожидают встречи со зрителем.

19 октября мы покажем премьеру Кузнецова и Штейна «Слепое счастье» — режиссер Б. И. Ступин. Спектакль оформляет вновь приглашенный художник В. Л. Лейферт. В конце октября будет показан еще один новый спектакль-драма Л. Митрофанова «Сибирская новелла».

Главный режиссер театра В. И. Панов приступил к работе над спектаклем по инсценировке романа Л. Н. Толстого «Воскресение». Этим спектаклем театр отметит 50-летие со дня смерти великого писателя.

Мы покажем этот спектакль во Льве Толстом, где умер великий писатель, и в других районах области.

К новгодним детским каникулам театр поставит спектакль по фантастической пьесе М. Линдер «Путешествие в завтра», рассказывающей о завоевании космоса.

В 1961 году театр покажет пьесы на современные темы, рассказывающие о героях наших дней, о стро-

ителях семилетки: «Шесть тополя» Сторожевой и «Взрыв» Дворецкого. Спектакль по пьесе греческого драматурга Алексиса Карнеа «Остров Афродиты» расскажет о борьбе народа за свою независимость.

Проникнута глубокой верой в красоту человека романтическая комедия классика венгерской драматургии Е. Хеллаи «Немой рыцарь», которую также увидит зритель на нашей сцене. Все это говорит о том, что, как нам кажется, новый театральный сезон будет интересным.

Успех работы нашего коллектива во многом зависит от связи со зрителями, от их активного участия в работе театра. Поэтому в наступающем театральном сезоне нам хочется не только видеть вас в театре, дорогие товарищи зрители, но и чаще слышать ваши отзывы о работе отдельных актеров, режиссеров, пожелания о включении в репертуар театра новых пьес. Такой обмен мнениями будет способствовать улучшению нашей работы.

Я. АГРОСКИН,
директор театра.

На снимке: момент репетиции спектакля «Русский лес». В роли Грацианского — В. А. Митрофанов, в роли Вихрова — М. К. Правов.

Фото Л. Черкашина.