

СЕГОДНЯ — ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ ЛИПЕЦКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Липецкий областной драматический театр начинает свои гастроли в Тамбове. Последний раз наш коллектив работал в Тамбове в 1957 году, надолго сохранив в своей памяти теплый прием, оказанный театру трудящимися города.

Прошло восемь лет. Естественно, в жизни коллектива произошли большие перемены, вызванные бурным развитием самого города — крупного индустриального центра России. Строительные ритмы города, его гигантских новостроек передалась и нам. Театр становится областным, увеличивает свой творческий состав, приглашает на работу большое количество молодежи — выпускников вузов Москвы, Ленинграда, Харькова. И, конечно, особое внимание уделяется подбору репертуара. Мы глубоко убеждены, что с современным зрителем нужно разговаривать языком современных пьес, которые поднимают актуальнейшие вопросы нашей жизни. Разумеется, мы не забываем и о классике, но кредо нашего театра — в сегодняшней современной пьесе. Поэтому не случайно в репертуаре театра появились такие пьесы, как «В день свадьбы» ведущего советского драматурга В. Розова, «Один год» Ю. Германа, «104 страницы про любовь» Э. Радеянского, «К морю-оке-

ану» Ю. Петухова. Наконец, к 20-й годовщине победоносного завершения Великой Отечественной войны наш театр первым в Союзе осуществил постановку новой пьесы известного советского драматурга А. Салынского «Камешки на ладоши».

Творчество драматурга А. Салынского — это замечательная веха в культурной жизни страны. Такие его пьесы, как «Барабанщица», «Опасный случай», «Дождь для узкого круга», и другие завоевали большую популярность в народе. И не случайно в газете «Советская Россия» от 28 мая рецензия на наш спектакль «Камешки на ладоши» названа «Братья Барабанщики». Это действительно так. Автор показывает обычных советских людей в странных условиях немецкой оккупационной полиции, где идет подготовка диверсантов для заброски в Россию.

Радостным событием для нашего коллектива был приезд А. Салынского на премьеру спектакля. Драматург не только помог нам и дал высокую оценку нашей работе.

Большие проблемы поднимает пьеса В. Розова «В день свадьбы», где идет принципиальный разговор о сущности и ценности личности. По поводу этой пьесы могут быть разные мнения, но равнодуш-

ными она никого не оставит.

В драматической повести «Один год» Ю. Германа выплывает судьба человека, ставшего вором-рецидивистом и очутившегося на самом краю пропасти, в которую не дали ему упасть люди с чистой душой, люди «чужого сердца».

Несколько слов о спектаклях классического репертуара. Отмечая 400-летие со дня рождения великого английского драматурга В. Шекспира, наш театр осуществил постановку одной из ранних его пьес «Комедия ошибок», мало известную на советской сцене. Комедия эта привлекла нас своей жизнерадостностью, сочностью языка... Спектакль получил высокую оценку на страницах журнала «Театральная жизнь» № 2 за 1965 год.

В репертуаре театра — комедия мирового масштаба «Ревизор» Н. Гоголя. Нам хотелось на материале этого произведения заострить внимание зрителей на досадных пережитках, все еще мешающих людям жить, творить, радоваться. В роли Хлестакова выступает молодой актер театра В. В. Пономарев.

Не забыли мы и самых малых зрителей — детей. Специально для них театр привез русскую сказку «Одолень-трава» Н. Любимовой. Спектакль очень интересно оформлен художником А. Ф. Бобылкиным.

Нет смысла комментировать все наши спектакли. Мы надеемся, что это право останется за тамбовским зрителем, которому предстоит познакомиться с творчеством таких наших актеров, как: Л. Булгакин, М. Соболев, М. Ильин, С. Лисовский, В. Бокан, В. Ермак и другие. В роли Мендосы в спектакле «Обручение в монастыре» Р. Шерилана выступит заслуженный артист РСФСР Г. Д. Горелов, в роли Джеромо — заслуженный артист Кабардинской АССР В. А. Митрофанов. В главной роли в спектакле «Мораль пания Дульской» выступит заслуженная артистка РСФСР Н. А. Ильскова.

В театре сформировалась и успешно работает группа режиссеров: заслуженный артист РСФСР К. Д. Миненко, молодой одаренный режиссер Л. Д. Титов. Вместе со своими помощниками — художниками театра гг. А. Ф. Бобылкиным, А. Д. Нестеровым, Я. Г. Холаковым они создают запоминающиеся спектакли.

Сопсем недавно Тамбовский театр имени А. В. Луначарского успешно закончил свои гастроли в Липецке. Мы же только начинаем свои гастроли и, конечно, хотим одержать победу, хотим, чтобы частичка нашего тепла, нашей увлеченности своим делом передалась зрителям города и области и оставила в их сердцах хорошие воспоминания.

А. НОВИКОВ.

Главный режиссер
Липецкого областного
драматического театра.