

# БУДЕМ ЗНАКОМЫ

## К гастролям Липецкого театра

Завтра, 29 мая, в Брянске начинаются гастроли Липецкого областного драматического театра.

Театр наш ежегодно выезжает в разные города страны, но в Брянске мы впервые, понятно поэтому волнение, с которым ожидаем встречи со зрителями этого города. Мы знаем, что брянцы — люди театральные, в городе давно существует свой театр, сложились определенные традиции, и нужно быть во всеоружии, чтобы привлечь внимание к нашим спектаклям.

Что же Липецкий театр собирается показать в Брянске? Прежде всего — современную советскую пьесу. Это не значит, конечно, что в репертуаре нет классики. Она есть, но главная цель нашего театра — установить неразрывный контакт между теми, кто на сцене, и теми, кто в зале, в «разговоре» на животрепещущие темы. Мы хотели бы не оставить в зале ни одного человека равнодушным, вовлечь всех зрителей в «дело», которому каждый наш актер, каждый работник театра отдает свои силы, способности, энергию.

Театр наш молодой, как молод и областной центр Липецк. Тем-

пы строящегося индустриального города-гиганта передаются и нам, работникам сцены. Мы ищем свой почерк, свои ритмы и будем бесконечно рады, если всем, кто посетит наши спектакли, передадутся наша страстность, наша вера и убежденность.

Свои гастроли мы открываем новой пьесой известного советского драматурга А. Салынского «Камешки на ладони». Наш театр впервые в Союзе осуществил это большое и сложное произведение. Радостным событием для коллектива был приезд на премьеру автора, который тепло отзывался о спектакле и сделал ряд ценных замечаний. В этом спектакле занята почти вся наша труппа, и мы надеемся, что он найдет самый живой отклик в сердцах зрителей.

Затем мы ознакомим брянцев с такими известными советскими пьесами, как «В день свадьбы» В. Розова, «Один год» Ю. Германа, «104 страницы про любовь» Э. Радзинского, с веселой жизне-радостной комедией «Чудесный

день» И. Злобина и М. Селезнева, а также пьесой «К морю-океану» Ю. Пегухова.

Почти во всех этих спектаклях центральные роли играют молодые актеры — недавние выпускники вузов и театральных училищ Л. Кулагин, А. Баталова, А. Свиридов, С. Лисовская, В. Пономарев, А. Челомбитко, В. Поддигаев, С. Дмитриева, В. Ермак, Э. Кремель, Л. Зубова, Э. Горячева и другие.

В этом году наш театр осуществил постановку одной из лучших пьес мирового репертуара — «Ревизора» И. Гоголя, комедии В. Шекспира «Комедия ошибок», комедии Р. Шеридана «Обручение в монастыре», классической трагикомедии Г. Запольской «Мораль пани Дульской». В этих произведениях раскрывается мастерство наших ведущих актеров среднего и старшего поколения — М. Соболева, М. Ильина, засл. арт. РСФСР Г. Морелова, засл. арт. РСФСР И. Плосковой, засл. арт. Кабардинской АССР В. Митрофанова, засл. арт. РСФСР В. Барсова, ар-

тистов Д. Корсакова, Г. Бессчетнова и других.

Не забыли мы и о самых маленьких зрителях вашего города — о детях. Специально для них мы привезли русскую сказку «Одоловь-трава». Спектакль интересно поставлен молодым режиссером театра Л. Титовым.

Мы надеемся, что не пройдет мимо внимания зрителей оформление наших спектаклей, выполненное главным художником театра А. Бобылкиным, художниками А. Нестеровым, Я. Ходаковым.

Взаимный обмен творческими коллективами (как известно, Брянский театр посетит Липецк в июле) позволит трудящимся наших городов просмотровать много интересных постановок, глубже раскроет творческие возможности наших коллективов и явится хорошей основой для дальнейшего сближения двух областных центров.

Заранее благодарные брянцам за внимание, мы дружески приглашаем их на наши спектакли.

**А. НОВИКОВ,**  
главный режиссер  
Липецкого областного  
драматического театра.