

6 ОКТ 1965

Н О В Ы Й

театральный

Прошедшее «театральное лето» оставило у липецких зрителей богатые впечатления. У нас в гостях побывали коллективы Тамбовского и Брянского драматических, Воронежского музыкального театров. В свою очередь Липецкий театр выступил с творческим отчетом в Брянске и Тамбове. Обменные гастроли принесли большую пользу и коллективам театров, и зрителям, которые получили возможность познакомиться с творчеством наших соседей.

Успех летних гастролей говорит о том, что наш театр стоит на правильном пути. Однако растущие требования к театральному искусству ставят перед нами все новые и новые задачи в области репертуарной политики и в творческих вопросах. То, что было хорошо вчера, сегодня нас уже не удовлетворяет. Нужны новые пьесы о современнике, необходимо искать свежие формы воплощения драматического материала.

Надо сказать, что мы ощущаем недостаток таких современных пьес, которые могли бы по-настоящему взбудоражить творческие мысли художника. Это не значит, конечно, что театр вынужден будет идти на компромисс и повторять свои ошибки, включая в репертуар недостаточно полноценные в идейном и художественном отношении произведения. Такие, как «Шоссе на Большую Медведицу» Ю. Семенова или «Друзья остаются друзьями» В. Дыховичного и К. Симонова.

Мы думаем уделить значительное внимание произведениям советской классики. Такие пьесы, как, например, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Разлом» Б. Лавренева очень интересуют творческий коллектив театра. Думаается, что и лучшие пьесы русской классики, в частности А. Островского, смогут занять достойное место в репертуаре. Нас не покидает мечта о включении в репертуар бессмертного произведения В. Шекспира «Ромео и Джульетта», трагедии Гуцкова «Уриель Акоста».

Приближается 50-летие Советской власти. Мы уверены, что этот замечательный день встретим уже в новом здании театра. И готовиться к этой встрече мы будем уже сейчас, с началом этого театрального сезона.

Творческий состав труппы Липецкого театра сейчас значительно обновился. Главным режиссером театра назначен Н. С. Ульянов. Пришли новые актеры—

М. В. Якушина, Н. К. Горянец, Б. С. Грачев, И. Е. Кочержский, В. Н. Шатилов. В наших спектаклях вы увидите выпускников театральных институ-

тов А. А. Кириллова и В. И. Симановского. В ближайшее время зрители познакомятся с дипломным спектаклем молодого режиссера, выпускника ГИТИСа В. Т. Маркина. Заведующим музыкальной частью театра будет композитор, член Союза советских композиторов Г. А. Пенто.

Мы еще уточняем свой репертуар, но о ближайших наших работах можно рассказать. Сейчас новый сезон театр откроет пьесой А. Штейна «Между ливнями». Это произведение о трудном 1921 году, когда вспыхнул контрреволюционный мятеж в Кронштадте. Постановщик спектакля — Л. Д. Титов. В роли Ленина зрители увидят засл. артиста РСФСР Г. Д. Горелова и артиста Б. С. Грачева.

Зрители увидят и две новые премьеры — «Обручение в монастыре» Шеридана (режиссер Л. Д. Титов) и «От имени любви» А. Андреева (режиссер засл. артист РСФСР К. Д. Миленко).

Мы намерены сохранить в своем репертуаре спектакли прошлого сезона «Камешки на ладони», «В день свадьбы», «104 страницы про любовь», «Мораль пани Дульской», «Чудесный день», детскую сказку «Одолень-трава».

Особая задача стоит перед коллективом в повышении воспитательного значения нашего творчества. Театр еще мало уделяет внимания воспитанию у молодежи чувства патриотизма и высоких моральных качеств.

Юным зрителям мы хотим сказать, что будем более внимательны к ним.

9 октября начнется новый театральный сезон. До скорой встречи, дорогие товарищи зрители!

А. БОБЫЛКИН,
директор Липецкого областного
драматического театра.