

Ленинская правда
г. Петрозаводск

Вторник, 24 мая 1966 г., № 148.

Новости искусства

ТЕАТР ИЗ ЛИПЕЦКА

Коллектив Липецкого областного драматического театра с большим удовлетворением узнал, что ему предстоят гастроли в столице Карелии — Петрозаводске. Нельзя не любить ваш прекрасный край голубых озер и его столицу — город с бегущими к Онежскому озеру какими-то удивительно оживленными улицами.

Мы хорошо понимаем всю ответственность наших выступлений перед требовательным, умеющим ценить подлинное творчество петрозаводским зрителем. Ответственность эта возрастает сейчас вдвойне, так как гастрольные наши проходы в канун 50-летия Советской власти.

Вот почему особое внимание мы намерены уделить показу современных советских пьес. Прежде всего хочется обратить внимание петрозаводчан на спектакль по пьесе А. Штейна «Между ливнями». Он рассказывает о горячих днях укрепления Советской власти, о трудностях, которые переживала наша страна в то незабываемое время.

Никогда не забыть дней Отечественной войны, вечно будет жить память о неизвестных героях, отдавших свою жизнь за победу над фашизмом. Вот об этом, о мужестве советских людей пьеса А. Салынского «Камешки на ладони».

Пьеса современного драматурга

В. Шаврина «Девушки с улицы Надежды» — это веселая комедия о девочках, приехавших на стройки нашего Дальнего Востока. Покажем также пьесу «Заглянуть в колодец» Я. Волчека.

Привезли мы и последнюю новинку советской драматургии — комедию Г. Горина и А. Арканова «Свадьба на всю Европу». Эта очень остроумная пьеса направлена своим сатирическим жалом против очковтирателей, против живущей кое-где «показухи», против ретивых «лакировщиков».

Премьеру великолепной леоновской пьесы «Нашествие» петрозаводчане увидят первыми.

Русская классика представлена пьесой А. Н. Островского «Гроза».

Редко в наши дни мы встречаемся на сценах театров с водевилем. У нас идет водевиль И. Злобина и М. Селезнева «Чудесный день».

Отличную комедию польской писательницы Г. Запольской «Мораль

пани Дульской», которую она сама назвала мещанской трагикомедией, обличающей буржуазное общество, мы также включили в наш гастрольный репертуар. Покажем и комедию В. Константинова и Б. Рацера «После двенадцати».

Подумали мы и о детях. Их мы познакомим с русскими народными сказками «Василиса Прекрасная» и «Одолень-трава» в красочном оформлении, с чудесными превращениями — обе они о правде, о победе добра над злом, о торжестве прекрасного, о любви к Родине.

Двенадцать названий — двенадцать страниц творческой жизни нашего коллектива. С волнением ждем первых встреч с петрозаводчанами и надеемся, что они будут радостными.

Н. УЛЬЯНОВ,
главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств БССР.