24 СЕНТ 1949 . . .

г. Липецк

Газета № . . . .

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Двери областного театра еще закрыты, но в городе уже появились афиши, извещающие о начале нового сезона, а в помещении театра в разгаре работа над новыми спектаклями, которые скоро увидит зритель.

Все лето Липецкий областной театр был на гастролях. В мае он выступал в районах нашей области, в июне — побывал в Петрозаводске, в июле — в Вологде. Гастроли прошли успешно. Особенно тепло принимали липчан вологжане. Работа театра была отмечена Почетными грамотами Вологодского обкома КПСС, облсполкома, обкома комсомола.

Липецкие артисты и в Карельской АССР, и в Вологодской области выступали не только на сценах театра, но и на предприятиях, в колхозах и совхозах, встречались с рабочими, колхозниками. Выездные

спектакли ставились в селах, расположенных на расстоянии до 160 километров от областных центров. Это дало участникам гастролей богатые впечатления.

С начала сентября, после отъезда, театральная труппа приступила к подготовке к новому сезону. К этому времени в коллектив влились новые творческие силы. Это молодой режиссер Г. В. Мельник, новый главный художник заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. В. Кляузер, заведующий музыкальной частью Л. А. Вагман. Приступили к работе в Липецком театре и одиннадцать новых актеров: заслуженный артист РСФСР А. И. Агафонов, заслуженная артистка Бурят-Монгольской АССР М. И. Лермо, артисты Л. В. Смирнов, В. Л. Стужев, Б. А. Халеев, А. А. Смирнов, А. И. Бережная, Т. И. Горбунова, Г. А. Стужева, О. В. Шокарева и Р. Ф. Якимова. Липецкие зрители познакомятся с ними в новых спектаклях.

К открытию сезона театр сейчас готовит две пьесы: «Егора Булычева» М. Горького и «Нору» Г. Ибсена. Первую пьесу ставит режиссер театра заслуженный артист РСФСР Н. Д. Миленко. Театр избрал это произведение М. Горького потому, что в нем хорошо отражено приближение революции. Спек-

такль по ней будет как бы вступлением в серию работ театра, посвященных 50-летию Советской власти. В «Егоре Булычеве» заглавную роль исполняет хорошо известный липчанам артист М. Н. Соболев. В ролях Шурки и Глафиры артисты увидят новых актрис Г. А. Стужеву и А. И. Бережную.

Режиссер Г. В. Мельник ставит «Нору» Г. Ибсена, в которой главную роль исполняет М. В. Якушкина, а в роли Торвальда выступит заслуженный артист РСФСР А. И. Агафонов.

Кроме того, в начале сезона пойдет подготовленная на гастролях сатирическая комедия Г. Горина и А. Арканова «Свадьба на всю Европу» (постановщик — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Башкирской АССР Н. С. Улянов). Из спектаклей прошлого сезона остаются в репертуаре «Между ливнями», «Гроза», «Камешки на ладони», «Заглянуть в колодезь» и другие.

Многое делается по подготовке к 50-летию Великого Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

— Пятидесятилетие Советской власти, — говорит главный режиссер театра Н. С. Улянов, — наш коллектив должен встретить в новом здании, ко-

торое липчане строят сейчас с таким энтузиазмом. Здание это будет замечательным, и наш долг добиться того, чтобы наши спектакли соответствовали новым условиям, в которых мы скоро будем работать.

Сейчас Николай Сергеевич приступает к постановке пьесы А. Каплера «Грозовой год», посвященной Октябрю.

Отразит театр и революционные события, происходившие в Липецком крае. В частности, планируется поставить спектакль о подвиге комиссара Вермишева, зверски убитого в Ельце мамонтовцами. Комиссар Вермишев был человеком чрезвычайно разносторонним и интересным. Поэт, драматург, боец и комиссар, он воплотил в себе лучшие черты коммуниста-ленинца. Воссоздать этот образ на сцене — такую задачу ставит себе коллектив театра. Над пьесой о Вермишове сейчас работает журналист А. Баякапский.

Не забудет театр в новом сезоне и юного зрителя. Для школьников будет поставлен спектакль «Всадник без головы» (по Майн Риду), для самых маленьких — «Сказка о живой воде» П. Малларевского.

Новый театральный сезон открывается 1 октября. Он обещает быть интересным,

И. ОСТАНКОВ.