

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

от 1967

Липецк

Газета №

СЕГОДНЯ ОБЛАСТНОЙ драматический театр открывает 46-й сезон, характер которого определяется пятидесятилетием Великого Октября.

Наше советское искусство по праву завоевало ведущее положение во всем мире. Животворный метод социалистического реализма позволяет нам, художникам, с партийной страстью отображать славные деяния человека — строителя коммунистического общества. Вот почему наш театр основывает свою репертуарную политику на постановке пьес современной советской драматургии.

Руководство театра ведет систематическую работу по дальнейшему укреплению труппы, уделяет серьезное внимание ее идейно-творческому росту. В юбилейном году актерский коллектив пополнился талантливым молодежью. Из Ногинского театра Московской области к нам приехали артисты Б. Н. Гусаков и Д. А. Домбровский, из Владивостокского театрального института — выпускница актерского факультета В. М. Подъельец, из Черниговского музыкально-драматического театра — В. М. Сулик и из Орловской театральной студии Д. Ф. Власов. Новое пополнение внесет живительную струю в жизнь нашего дружного актерского коллектива.

50-й Октябрь мы отмечаем двумя новыми спектаклями: «Поднятая целина» М. Шолохова, и «Доктор Вера» Б. Полевого. Нет необходимости говорить о значении такого классического произведения советской литературы, каким является роман «Поднятая целина». Я бы только подчеркнул, что театр воодушевлен задачей воссоздать на сцене великолепные образы коммунистов Давыдова и Нагульнова, Разметнова и

Н О В Ы Й театральный С Е З О Н

Шалого, Майданникова и Дубцова, по-шолоховски раскрыть сложные характеры Лушки и Варвары, выразительно нарисовать образы врагов революции Половцева, Лятевского, Островнова и уж, конечно, сочно вылепить неповторимый образ деда Щукаря.

Пьеса по роману Б. Полевого «Доктор Вера» взволновала нас прежде всего возможностью показать негнбимую душу простого советского человека — патриота Родины.

Мы хорошо знаем, что оба романа широко известны и любимы советским народом, и понимаем, какие высокие требования будут соответственно предъявлены к спектаклям. Но мы и не собирались ставить перед собой легких задач.

В этих двух новых работах заняты ведущие мастера театра Михаил Соболев, Маргарита Якушкина, Михаил Ильин, Юлия Ганина, Вячеслав Митрофанов, Кира Шитова, Леонид Смирнов, Василий Боков и другие актеры.

Накануне праздника мы готовимся провести Октябрьскую декаду — смотр лучших спектак-

лей, подготовленных к 50-летию Советской власти. В юбилейном году был поставлен спектакль «Грозовой год» А. Каплера, отражающий образ великого Ленина. Этим спектаклем мы и откроем декаду. Затем будут показаны «Поднятая целина» М. Шолохова, «Когда цветет вереск» А. Баянканского, «Доктор Вера» Б. Полевого, «Егор Булычов» М. Горького, «Заглянуть в колодец» Я. Волчека.

Спектакли «Грозовой год» и «Когда цветет вереск» получили высокую оценку на страницах «Правды» и «Советской России». Они представлены на республиканский конкурс, посвященный 50-летию Октября.

Наш театр ожидает еще одно радостное событие. В конце этого года намечается ввести в строй новое, оборудованное по последнему слову техники здание драматического театра. Это обязывает нас трудиться еще вдохновеннее, с чувством еще большей ответственности.

В нашем творческом плане — продолжение работы с местным драматургом, автором пьесы «Когда цветет вереск» А. Баянканским. Сейчас режиссура театра занята вместе с ним созданием пьесы о рабочем классе. В репертуар включена инсценировка пьесы нашего земляка В. Титова «Всем смертям назло».

Мы дуем осуществить постановки «Бориса Годунова» А. Пушкина, «Гамлета» В. Шекспира и «Трех мушкетеров» А. Дюма.

Репертуар нового театрального сезона будет интересным. Дело нашей чести осуществить его на высоком идейно-художественном уровне.

Н. УЛЬЯНОВ,
главный режиссер областного театра.