

- 3 ИЮЛ 1968

г. Курск

Газета №

Он совсем еще молод. Можно сказать, подросток, если сравнить его историю с историей нашего 175-летнего театра-ветерана. Но, несмотря на свои 46 лет, Липецкий областной драматический театр убедительно доказал своими гастролями в Курске и области, что он уже имеет прочно сложившиеся традиции, свое сценическое лицо. Быть постоянно на гребне времени — вот главная его отличительная черта. И это курский зритель сразу заметил на таких спек-

НА ГРЕБНЕ ВРЕМЕНИ ✓

таклях театра, как «Поднятая целина» М. Шолохова, «Всеи смертям назло» В. Титова и К. Милленко. Первый рассказывает о коренных изменениях, что происходили в сознании людей в годы коллективизации. Второй обращается к героической теме подвига нынешнего поколения молодежи. И очень хорошо, что оба спектакля выносились на суд кур-

ского зрителя почти рядом — один за другим. Зритель чувствовалась переключка двух поколений наших современников. Оба спектакля прошли в Курске и районах с большим успехом. Их посмотрело за месяц гастролей около пятнадцати тысяч зрителей. А всего на семидесяти трех представлениях побывало свыше 33 тысяч курян.

Свои спектакли

артисты из Липецка давали не только во Дворцах и Домах культуры, но и на открытых площадках в колхозах Рыльского, Курского, Обоянского, Льговского районов.

Выступали они и перед железнодорожниками. Актеру театра М. Соболеву, исполняющему в «Поднятой целине» роль М. Нагульнова, Курск будет памятен еще и тем, что здесь он получил весть о присвоении ему почетного звания заслуженного артиста РСФСР.