

МЕСЯЧНИК ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

С 1962 года, по решению ЮНЕСКО, ежегодно 27 марта отмечается Международный день театра под девизом: «Театр, как средство взаимного понимания и укрепления мира между народами». Во многих странах проходят симпозиумы, заседания и встречи крупнейших деятелей современного советского и зарубежного искусства, на которых обсуждаются самые злободневные вопросы творчества. Театральная общечеловечность нашей страны с воодушевлением готовится к своему празднику, организуя декады и месячники театрального искусства. Зрителям показывают лучшие работы все коллективы страны, начиная со столичных и кончая народными театрами в самых отдаленных районах.

Липецкий областной драматический театр проводит месячник театрального искусства в апреле, посвятив его знаменательной для всей страны ленинской дате. Зрители увидят как все последние работы

театра, так и лучшие спектакли прошлого сезона.

Совсем недавно в нашем театре состоялась творческая конференция, которую проводили известный театральный критик Л. Жукова, заслуженный деятель искусств РСФСР главный художник Московского ТЮЗа В. Талалай, народный артист РСФСР В. Толмазов и другие. Московские гости дали высокую оценку спектаклям «Тихий Дон» М. Шолохова (постановка А. Найденова) и «В ночь лунного затмения» М. Карима (постановка заслуженного артиста РСФСР К. Милленко). В течение месячника зрители будут иметь возможность посмотреть эти спектакли.

Более 100 раз прошел спектакль «Всем смертям назло» В. Титова и К. Милленко (поставленный заслуженным артистом РСФСР К. Милленко), посвященный 50-летию Ленинского комсомола. 21 декабря прошлого года он транслировался из

Воронежской студии телевидения. Десятки писем, полученных театром, с теплыми словами признания и горячей благодарности, с просьбой показать его на экранах еще раз, с убедительностью показывают, что спектакль не потерял своего звучания, что судьбы Сережи Петрова и его жены Тани по-прежнему волнуют и находят горячий отклик в сердцах зрителей.

Спектакль «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа (постановка Ф. Пуховича) в репертуаре совсем недавно. Неослабный зрительский интерес к нему, интерес к судьбе уже знакомого нам Владимира Устименко, совершившего нравственный подвиг во имя науки, говорит за то, что спектаклю, по-видимому, предстоит прожить длительную сценическую жизнь.

Для самых маленьких зрителей поставлена веселая и забавная сказка Б. Сударушкина «Заколдованная принцесса».

Большие надежды коллектив возлагает на две последние работы — «Варвары» М. Горького и «Последний парад» А. Штейна (постановка Ф. Пуховича). Постановкой «Варваров» театр стремится вскрыть и показать тему «варварства к себе и окружающим», вскрыть природу его появления и почву, на которой оно вырастает.

В плане проведения месячника, разработанным художественным руководством театра совместно с областным отделением Всероссийского театрального общества, кроме показа спектаклей, предусмотрены занятия с самостоятельными драматическими коллективами. Лучший из них получит право показать свой спектакль на сцене нашего театра.

В отделе ВТО ежедневно с 10 до 14 часов актеры, режиссеры, художники будут консультировать руководителей и участников художественной самодеятельности города. Будут проведены занятия по технике

речи, сценическому движению, режиссуре, художественному оформлению и освещению, гриму.

В апреле организуются встречи с рабочими Липецкого станкозавода, студентами и преподавателями педагогического института и строителями стана «2000». Две встречи пройдут в виде творческих отчетов заслуженного артиста РСФСР М. Соболева и старейшего актера нашего театра Д. Корсакова.

Особый интерес, на мой взгляд, должны вызвать зрительские конференции, которые намечается провести 13 и 23 апреля. На первой из них коллектив театра встретится со студентами вузов и старшеклассниками школ города, на второй — с рабочими и служащими НЛМЗ.

Театр получил новое отличное здание, значительно пополнился его актерский состав. Обновилась и режиссура. К середине месячника будет показана седьмая премьера сезона. Следовательно, есть о чем поговорить со зрителем.

Г. ХУДОРОЖКОВ,
заведующий литературной частью театра.

Липецкий областной драматический театр

7 MAR 1962