

27 ИЮН 1972

г. Орджоникидзе

Литературная

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

Летние гастроли — сложная и ответственная пора для каждого театрального коллектива. Новый город. Новый зритель. Еще один экзамен. А раз экзамен, значит беспокойство, ожидания, волнения. И волнение это вполне закономерное. Зритель любого театрального города неизбежно сравнивает новый коллектив с уже виденными. Знакомство с новым театром — это и знакомство с городом, откуда этот коллектив прибыл, с уровнем его культуры, вкусами его зрителей.

Липецк — город металлургов, машиностроителей, трубопрокатчиков и химиков. В сотни городов Союза, в 40 с лишним стран мира идут липецкий металл, прокат, тракторы, трубы, станки, удобрения, ферросплавы, радиаторы и многое другое. Все это налагает на наш коллектив особую ответственность, побуждает достойно представить наш Липецк.

К гастролям мы готовились с особой тщательностью, потому что это лето драматических театров страны можно рассматривать как своеобразную эстафету театрального искусства, посвященную великому празднику нашего многонационального народа — 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик.

В прошлом году наш театр отметил свой 50-летний юбилей. 50 лет театру — это не только 500 с лишним названий пьес в репертуаре, не только 22 тысячи спектаклей и 12 миллионов зрителей, тысячи встреч на предприятиях и стройках города и области — это пора творческой зрелости коллектива, это 50 лет служения важнейшему делу партии,

идеологическому и эстетическому воспитанию советских людей.

Свои гастроли в Орджоникидзе мы решили открыть одной из лучших работ нашего коллектива за последние годы — спектаклем по пьесе А. Софронова «Наследство» (постановщик — народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР М. А. Гершт, художник А. Нестеров). Особую ценность этого спектакля мы видим в том, что тема, которую затрагивает автор, волнует всех. Он рассказывает о преемственности поколений, их лучших традиций. Спектакль адресован не только взрослым, но и всем 16-ти и 17-летним, и даже в первую очередь им.

Интересна будет встреча с героями пьесы лауреата Ленинской премии А. Корнейчука «Память сердца». Смысл пьесы заложен в самом ее названии. В фашистской неволе, работая в одной подпольной группе, встретились и полюбили друг друга украинская партизанка Катерина и итальянец Антонино. Только спустя 23 года удается Антонино разыскать Катерину. Он приезжает к ней в Киев, и вот два уже молодых человека признаются, что все эти годы продолжали любить друг друга. Но в сердце того и другого, рядом с этой большой любовью, живет явная тревога за будущее мира, за будущее своих детей; Антонино только сейчас, спустя 23 года, узнал, что у него есть сын Антон.

Четвертый сезон на нашей афише значится имя другого украинского драматурга — Микола Зарудного с его веселой, озорной музыкальной комедией «На седьмом небе». На-

К ГАСТРОЛЯМ ЛИПЕЦКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

писанная по всем правилам комедийного жанра, с ярко переданным украинским колоритом, с сочными человеческими характеристиками, пьеса легла в основу веселого, красочного спектакля (постановщик — заслуженный артист РСФСР К. Д. Миленко). Занята в этом спектакле преимущественно молодежь.

Вообще половина названий на нашей гастрольной афише — пьесы современные, пьесы о нашем сегодняшнем дне, о наших современниках.

Но не оставим мы без внимания и любителей классики. Зарубежная классика представлена на нашей афише именами В. Шекспира — «Ричард III» и К. Гольдони — «Брак по конкурсу». Первая — одна из самых сложных и кровавых хроник великого английского драматурга, другая — веселая музыкальная комедия прославленного итальянца.

Из русской классики мы покажем историческую драму А. Островского «Василиса Мелентьева». В центре спектакля фигура Ивана Грозного (постановщик А. Найденов, художник Ю. Цветинский).

Веселая, искрометная комедия М. Булгакова «Иван Васильевич» (постановщик Ю. Муравьев) принадлежит уже к советской классике.

Старшеклассникам мы покажем спектакль «Московские кашки» А. Кузнецова. Не забыли мы и о самых маленьких зрителях. Для них привезли две забавные интересные сказки — «Меч и прялка» В. Гольдфельда и «Заколдованная принцесса» В. Сударушкина. Обе они богаты и

красочно оформлены. Рассказывается в них о добрых феях и злых колдунах, о царях, принцессах и разбойниках, а главное — о добрых людях, всегда побеждающих темные и злые силы.

Разнообразен не только репертуар театра, но и его труппа. Основной костяк коллектива — опытные мастера сцены, много среди них заслуженных артистов РСФСР и молодых актеров, вчерашних выпускников театральных вузов, училищ страны, уже хорошо зарекомендовавших себя в театре.

Наш театр всегда был активен в обслуживании сельского населения. На этот раз мы тоже покажем свои спектакли в нескольких районах республики.

Итак, дорогие зрители, приглашаем вас на наши спектакли, на наши первые в Орджоникидзе премьеры.

Первые — это применимо только к этому гастрольному лету. А в остальном — это не перья. Мы приезжали уже в Орджоникидзе в 1963 году.

Итак, до встречи 1-го июля в театре русской драмы.

Г. ХУДОРОЖКОВ,

заведующий литературной частью Липецкого областного драмтеатра.