

18 АПР 1976

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ



ПЕРСПЕКТИВЫ СОДРУЖЕСТВА

«Можно только приветствовать, что все большую широту получает шефство наших театров... над заводами, колхозами... Идет живительный процесс обогащения искусства знаниями и, с другой стороны, дальнейшего приобщения многомиллионных масс трудящихся к ценностям культуры», — сказал в Отчетном докладе ЦК КПСС на XXV съезде партии тов. Л. И. Брежнев. С каждым годом крепнет союз искусства и труда.

Давняя творческая дружба связывает коллективы областного драматического театра и Новолипецкого металлургического завода. На днях состоялось торжественное и волнующее событие — подписание договора о содружестве на десятилетнюю пятилетку. В зале собра-

лись инженеры и рабочие завода, работники театра. О плодотворных традициях взаимного шефства говорил главный режиссер театра Е. В. Мишский. У производственного и артистического коллективов много интересных совместных дел. Ведущее место в репертуарной афише принадлежит пьесам о людях труда. Тема рабочего класса — главная в исследовании современности. Живой интерес зрителей вызвали спектакли о нравственных нормах эпохи НТР, о духовном облике современного человека труда — «Стапсвары» Г. Бокарева, «Заявление за две недели» Е. Возводина.

Режиссеры и актеры не раз выступали в заводских корпусах и рабочих общежитиях. Так, в начале апреля большая группа творческих работников встретилась с коллективом кислородно-конвертерного цеха. Актеры рассказали о сложном процессе рождения спектаклей, о репертуарных планах и поисках, показали фрагменты из спектаклей: «Заявление за две недели», «Мария Стюарт», «Характеры». Первыми зрите-

лями новых работ, самыми требовательными и доброжелательными, становятся металлурги. Экскурсии на завод, встречи в цехах, обсуждение спектаклей — все это способствует взаимному духовному обогащению.

— Общение производственного и творческого коллективов приносит огромную пользу, — отметил в своем выступлении секретарь партийного комитета завода А. И. Теплинцев. — Рабочие приобщаются к театральному искусству, черпают в нем духовные силы, работники театра глубже проникают в жизнь и дела завода.

Договор о содружестве заводского и театрального коллективов заключен. Этот творческий союз, рожденный самими временем, свидетельствует об оптимистической вере народа в искусство театра, в его идейно-художественный и нравственный потенциал.

О. НЕСТЕРОВА.

На снимке: Герой Социалистического Труда П. А. Озеров и заслуженный артист РСФСР М. Н. Соболев.

Фото А. Дробкина.