

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

ДРАМТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

Липецкий областной драматический театр открывает свой 56-й сезон. Заново отремонтированное летом здание ждет первых зрителей. Наш корреспондент встретился с руководителями коллектива — директором С. Ю. Кончевским и главным режиссером Е. В. Минским, которые ответили на вопросы о предстоящем театральном сезоне.

— Чем откроет наш театр свой новый сезон и какие новые постановки увидят зритель в его начале?

Очередной театральный сезон мы откроем 5 октября спектаклем «Заявление за дверь недели» Е. Воеводина. Эта пьеса о рабочем классе (режиссер Е. В. Минский) была поставлена в нашем театре в прошлом сезоне. Она поднимает как раз ту «производственную» тему, важное значение которой подчеркивалось на XXV съезде КПСС. Пьеса Е. Воеводина, впервые поставленная в Липецке, получила одобрение театральной общественности и включена в список драматургических произведений, рекомендемых для постановки в других театрах страны.

В этом году мировая общественность отмечала 40-летие со дня гибели великого испанского поэта и драматурга Федерико Гарсия Лорки, расстрелянного франкистами в 1936 году. Наш театр поставил пьесу Лорки «Дом Бернарды Албьи». Этот спектакль в постановке режиссера Б. И. Голубицкого лично увидят впервые 6 октября.

Идет работа над комедией Лопе де Веги «Собака на сene» (постановка Б. И. Голубицкого и А. И. Кудрина) и пьесой М. Горького «Дети солнца» (постановка Е. В. Минского). Эти спектакли будут представлять зарубежную и советскую классику в нашем репертуаре.

— Какова цель постановки классических произведений драматургии в нашем театре?

Во-первых, всякое классическое произведение является образцом драматургии, в работе над которым творческий коллектив может многому научиться. Наш театр ставит задачей дальнейшее повышение мастерства актеров и режиссеров и всего театрального коллектива. И в этом отношении классика для театра незаменима.

Для зрителя же важно другое. Классические произведения являются хранителями ценностей, преходящих эстетических и нравственных ценностей. И задача театра — донести эти ценности до современного зрителя. Нравственная проблема-

★
Наши интервью
★

тика и горьковских «Детей солнца» и «Собаки на сene» Лопе де Веги найдет свой отклик и сегодня. Что же касается эстетической стороны, то ее воплощение целиком зависит от нас. Во всяком случае, мы стараемся бережно донести до сегодняшнего зрителя художественные ценности прошлого.

— Каковы дальнейшие планы театра?

Репертуарный план на весь предстоящий сезон еще находится в стадии разработки. Есть много вариантов и предложений, но пока говорить о них можно только предположительно. Мы обязательно поставим спектакль, посвященный 60-летию Советской власти, и у нас в портфеле есть хороший выбор драматургических произведений. Внимание театра привлекла, например, «Красная правда» легендарного героя гражданской войны А. Вермишева, казненного мамонтовцами в г. Ельце. Это, по сути дела, первая пьеса советской драматургии. Есть несколько других произведений.

Так что теперь дело за окончательным решением, какую из названных пьес взять для постановки.

— С какими исполнителями встретится зритель в новых спектаклях?

В нашей труппе в этом году существенных изменений не произошло. Поэтому в новых спектаклях липчане увидят уже знакомых им артистов, многие из которых завоевали их симпатии. Так в заглавной роли спектакля «Дом Бернарды Албьи» занята заслуженная артистка РСФСР Ю. И. Ганина

ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1 октября начался Всесоюзный фестиваль драматургии и театрального искусства. Он проводится по решению коллегии Министерства культуры СССР, Секретариата правления Союза писателей СССР, Президиума ЦК профсоюза работников культуры и продолжится до 15 января 1978 года.

В фестивале, посвященном 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции, примут участие все драматические, а также детские театры.

(ТАСС).

и Л. М. Лихачева. Роль Аделы исполняет молодая артистка Татьяна Черникова, выпускница Свердловского театрального училища. В спектакле «Дети солнца» зрители встретят в главных ролях артистов Ю. А. Репина (Протасов), З. Г. Горячеву (Мелания), С. Д. Лисовскую (Елена), Г. А. Гончарову (Лиза Протасова), В. В. Батинина (Чепурнов) и других. Л. М. Лихачева играет и в пьесе Лопе де Веги (Диана). В «Собаке на сene» заняты также В. Ф. Рожнов (Теодор) и В. В. Пономарев (Тристан). Оформляет эти спектакли художник А. Д. Нестеров.

— Об итогах прошлого театрального сезона мы уже писали. Как прошло гастрольное лето?

Липецкий областной драмтеатр в этом году совершил большой путь. Мы были на гастролях в Тамбове, Нальчике, Пензе, выступали и в районах области — Лебедянском, Данковском, Чаплыгинском, Становлянском. С 19 сентября труппа, выступая с творческим отчетом перед ельчанами, дает по два спектакля в день в городском Доме культуры и во Дворце культуры завода «Эльта».

Наш театр тепло принимали не только жители нашей области. В Нальчике коллектив был награжден грамотой Президиума Верхового Совета Кабардино-Балкарской АССР. Такую же награду получили заслуженные артисты РСФСР М. Н. Соболев и М. В. Якушкина, артист Б. Н. Попов. Очень радушно принимали нас в Пензе. Зрительный зал был заполнен ежедневно. Жители Пензы хорошо понимают и любят театральное искусство и потому отнеслись со вниманием и к нашему коллективу.

Мы стремимся укреплять связь с липецкими зрителями. Для этого будем практиковать и в дальнейшем выездные спектакли в сельских районах и в учреждениях культуры городов, организовывать на стационаре спектакли для тружеников сельских районов. Планируются также встречи на предприятиях, конференции зрителей, шефская работа.

— Что хотели бы вы передать липчанам?

Передайте, что коллектив театра приложит все силы к тому, чтобы зрителям у нас было интересно. Пусть приходят к нам липчане, когда им захочется отдохнуть после трудового дня. И пусть театр для них будет не только местом отдыха, но и средством культурного общения, местом дискуссий, размышлений об актуальных проблемах современности.