

4 6 ОКТ 1971

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЬ  
г. Липецк

# ДЛЯ НАШИХ ЗРИТЕЛЕЙ

## ЛИПЕЦКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ НОВЫЙ СЕЗОН

Вчера спектаклем М. Шатрова «Моя Надежда» Липецкий областной драматический театр открыл свой 57-й театральный сезон. Накануне премьеры мы встретились с директором театра С. Ю. Кончевским и попросили его рассказать об итогах минувшего сезона и о планах нынешнего.

— **СЕРГЕЙ ЮРЬЕВИЧ**, думается, целесообразно было бы разговор наш начать с рассказа о гастрольях.

— Гастрольный маршрут театра начался в Орле. В нашем распоряжении было прекрасное, удобное новое здание театра. Зрители принимали спектакль тепло, пресса в целом положительно оценила нашу работу. Плодотворными были и творческие встречи с рабочими сталепрокатного завода, с молодежью.

На орловской сцене впервые увидел свет рампы наш новый спектакль по пьесе М. Шатрова «Моя Надежда». Поставил его главный режиссер театра В. М. Пахомов. На премьере присутствовал и автор пьесы.

Впервые нынешним летом мы гастролеровали в украинских городах Кировоград и Сумы. Пребывание здесь отмечено также обильным встреч с труженниками полей, рабочими промышленными предприятиями. Особенно тесный контакт возник между театром и заводом сельскохозяйственных машин «Красная звезда». Мы бывали на предприятиях во время обиденных перерывов, принимали участие в чествовании передовиков.

В Сумах мы впервые выехали на суд артелей еще одну новинку сезона, спектакль по пьесе А. Гайдара «Р. В. С.» и приступили к работе над пьесой «Подробности жизни», в основе которой лежит повесть Павла Ильяна «Жестокость».

Перед гастролями пополнился состав актерской труппы. К нам пришли семь молодых актеров: С. Погребняк, Л. Куковенко, О. Вербенко, Л. Олякайш, А. Тихий, Л. Иванова

и В. Бражник. Таким образом, появилось больше возможностей ставить спектакли для детей и юношества. Юбилейный год ко многому обязывает, требует особой творческой отдачи от коллектива. Юбилею мы и посвящаем своеобразный триптих, состоящий из спектаклей «Р. В. С.», «Подробности жизни» и «Моя Надежда».

— Этими спектаклями, наверное, не исчерпывается число премьер нынешнего сезона?

— Да, мы значительно обновили наш репертуар. Липчане увидят постановку «Такси в течение получаса», подготовленную совместно с режиссером Ленинградского театра имени Комиссаржевской В. Явичем. А над пьесой Рапера и Константинова «Иосиф Швейк против Франца Иосифа» коллектив театра работает под руководством народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии, профессора, главного режиссера этого театра Р. С. Агамирзяна. Дети увидят известную сказку-притчу «Малыш и Карлсон» в постановке главного режиссера театра В. М. Пахомова.

Как известно, ежегодно советские театры принимают участие в традиционных фестивалях социалистических стран. Нынешний год посвящен Болгарии. В связи с этим на липецкой сцене будет показан спектакль о жизни болгарских друзей — наших современников.

— Сергей Юрьевич, а как складываются у театра отношения со зрителем?

— Мы отдаем себе отчет, как возросла требовательность нашего липецкого зрителя и всемерно стараемся откликать-

ся на его запросы. Так, восполняя отсутствие ПУОЗа, как я сказал, готовим ряд спектаклей для детей, подростков. И хочу заметить, в этом году впервые вводится обслуживание ребят по абонементу.

По-прежнему активно будем работать с сельскими труженниками. В конце прошлого сезона мы выезжали на так называемые «малые гастроли» в Чаплыгинский, Лев-Толстовский, Становлянский, Краснинский и Данковский районы. Юным краснинцам и ставоплянцам впервые показали сказку «Красная Шапочка». Наме-рены проводить и дальше ставшие уже традиционными Дни сельского труженника.

Безусловно, нельзя не заметить, как с каждым годом крепнет наше содружество с липчанам—любителями театрального искусства. Но не все нас удовлетворяет.

Так, с Новолипецким металлургическим заводом коллектив театра заключил договор на десятую пятилетку. При этом мы исполним роль идеологического неха завода и стараемся делать это добросовестно: организуем встречи, лекции о театральном искусстве. Немало делает и предприятие. Но хотелось бы видеть большую активность со стороны новолипчан. А это предполагает значительно большую инициативу со стороны администрации, общественных организаций.

В сталин становления находится наши отношения с совхозом «Красный колос». Наме-рены мы оживить творческие контакты и с другими промышленными предприятиями, хозяйствами области.

В новый сезон коллектив областного драматического театра вступает, ощущая в себе достаточно творческих сил и энергии для решения всех тех задач, о которых здесь говорилось.

Интервью вела  
Т. СПАСКАЯ.