

МОТОСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/8

Телефон 205 81-62

Вырезки из газет:

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

г. Казань

29 ИЮЛ 1970

# ГАСТРОЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

У коллектива Липецкого драматического театра есть добрая традиция: проводить дни труженников сельского хозяйства. Ей мы верны и на гастролях в Казани. В воскресные дни нашими гостями стали жители Пестрчинского, Ланшевского и Высокогорского районов. Спектакли посмотрели и любители театрального искусства Зеленодольска.

Юные зрители встретились с героями повести Гайдара «Р. В. С.». А к ребятам, отдыхающим в пионерских лагерях, театр приезжает сам. Молодые

артисты играют веселый водевиль «Вовка на планете Ялмез».

Спектакли — не единственная форма творческих контактов со зрителями. В программе гастролей — встречи с трудовыми коллективами, воинскими частями Советской Армии, учащимися. Мы выступаем в заводских клубах, Домах культуры, в цехах заводов и фабрик во время обеденного перерыва. Рассказываем о своем театре, играем сцены из спектаклей. Возникают дружеские взаимобогащающие творческие связи, встоду — на

спектаклях, на встречах мы видим искренний интерес зрителей, встречаем творческое понимание.

Артисты — неутомимые путешественники, но многие из них в столице Татарии впервые. Гостиливная Казань щедро рассказывает нам о себе. Мы осмотрели древний Кремль, совершили экскурсию по историко-революционным и литературным памятным местам, посетили музеи.

Воскресным днем наш коллектив пришел на площадь Первого Мая. Мы возложили

венок к памятнику поэту-патриоту Мусе Джалилю. Белые и розовые гвоздики легли на черный камень памятника замечательному сыну татарского народа. Актеры читали стихи поэта, и этот поэтический венок из неумирающих песен Джалиля — знак нашего преклонения перед подвигом его жизни и творчества.

Зрительская аудитория растет, ширится. Завершаются гастрольные выступления спектаклями для строителей и рабочих автомобильного завода-гиганта в Набережных Челнах.

**О. НЕСТЕРОВА.**

Помощник главного режиссера Липецкого драматического театра по литературной части.