

147 АВГ 1978

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

г. Липецк

«ЗУР РАХМАТ!» — ГОВОРЯТ ЗРИТЕЛИ КАЗАНИ

ЛИПЕЦКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР НА ГАСТРОЛЯХ

Зрителя города Казани недавно впервые познакомились с творчеством Липецкого областного драматического театра. Откровенно говоря, перед началом гастролей мы, казанцы, не ждали многого от предстоящей встречи с неизвестным для нас коллективом. К тому же, Липецкий театр приехал сразу же после успешных выступлений Московского театра имени Ермоловой...

Сейчас можно смело сказать, что сомнения наши оказались напрасными. Казанцы открыли для себя интересный творческий коллектив, решающий сложные сценические задачи, обладающий целым рядом талантливых исполнителей. Вот что писала газета «Советская Татария» в рецензии на спектакль «Мои Надежды»: «Знакомство с новым для казанцев театром оказалось очень приятным. Хороший профессиональный уровень, слаженность ансамбля,

интересная режиссура — все это обеспечило спектаклю вполне заслуженный успех». Рецензент отмечает и выразительное оформление спектакля. Касаясь актерских работ, газета прежде всего отмечает работу Э. Горячевой в роли Надежды, говоря, что в этом образе — подлинная правда. Кстати, эта молодая актриса удивительно просто, достоверно и убедительно ведет роль Старухи в спектакле «Последний срок» В. Распутина.

Пьесы Шукшина, сценические инсценировки его рассказов сейчас чрезвычайно популярны в театрах. Вот и липчане имеют в своем репертуаре две вещи: «Характеры», и «А поутру они проснулись...». Играть образы, выпитые Шукшиным, весьма непросто. И приятно сознавать, что театр в своей премьере «А поутру они проснулись...» доказал свой серь-

езный творческий потенциал, художественный вкус. Отсюда — безусловный зрительский успех. Газета «Комсомолец Татария» об этом спектакле писала: «И в общей идее постановки, и в актерских работах театру удалось максимально приблизиться к пониманию Шукшина и помочь в этом понимании нам, зрителям, счастливо избежав при этом прямолинейности и назидательности». Высоко оцениваются актерские работы заслуженного артиста РСФСР М. Соболева, артистов Л. Олыкйнена, В. Попенкова, А. Тихого, В. Пономарева, П. Тямушева, А. Магдалинина.

Однако в работах наших гостей есть и недочеты, причины которых, конечно, из-

вестны коллективу. Это, в частности, касается спектакля «Иосиф Швейк против Франца Иосифа». В целом спектакль удался. Тесная органическая связь бытового и гротескового придает особую окраску всей постановке, но в отдельных актерских работах ощущаются недостатки.

Будем надеяться, что в недалеком будущем нам вновь будет предоставлена возможность встретиться с нашими новыми знакомыми — актерами Липецкого театра. «Зур рахмат!» — «Большое спасибо!» — говорят им казанские зрители.

В. РАХИМОВ,
внешт. корр. газеты
«Социалистик
Татарстан».