

ГАСТРОЛИ МИНУВШЕГО ЛЕТА

Театр возвратился с гастролей. Еще тих и пустынь театральный подъезд. Напряженные речетации постепенно заслонили впечатления от гастрольных встреч и выступлений. Но, пожалуй, именно сейчас, накануне нового театрального года, и театру, и всем, кто любит его искусство, интересно будет еще раз оглянуться на гастрольные шоль и август.

Наш коллектив впервые выступил с творческим отчетом в Казани и Кирове, старинных театральных городах. Открывались гастроль спектаклем «Мои Надежды». Рецензенты областных газет Казани и Кирова отмечали, что театр стремился к содержательному диалогу со зрительным залом, его интересуют глубинные процессы духовного мира нашего современника.

Отмечалась слаженность актерской игры, точность режиссерских решений, отчетливость идей и позиций. Высоко оценивалось мастерство заслуженных артистов РСФСР М. Соболева, Ю. Ганной,

В. Бокова, М. Якушкиной, созданный артистом В. Пономаревым образ бравого солдата Швейка, исполнение им роли Сантехника в спектакле «А поутру они проснувшись», актерская работа Э. Горичевой в роли старухи Анны в драме «Последний срок». В этом же спектакле показались интересными решениями образом Лисен (арт. С. Лисовская) и Михаила (арт. Ю. Решин). Много и доброжелательно писали газеты о молодой актерской смене, об успешной работе артистов — Л. Ольхайнена, О. Вербатко, В. Бражник и других.

Обратившись к решению в «Кировской правде» Л. Смирновой, можно найти в ней такие слова: «В театре работает коллектив единомышленников. Успех обеспечивают не отдельные звезды, а весь коллектив. Как раз и важно разнообразие творческих индивидуальностей. Думается, что театр стоит на верном пути, а успех завтрашнего дня принесут труд и поиск».

Критик газеты «Комсомолец

ское племя» К. Верховин так завершает свои размышления о театре: «Разговор искренний и задуманный, о самых волнующих проблемах нашего времени, о человеке и его доле идет в спектаклях «Мои Надежды», «Характерия», «Последний срок». А поутру они проснувшись». Это делает честь театру, а гастроль его в Кирове становится событием».

В программе наших гастроль были встречи с трудовыми коллективами. В Казани мы побывали в гостях у рабочих приволжского областного объединения «Теплоконтроль», в Думе города. Запомнилась творческая встреча с кировским школьниками.

На гастролях мы были первыми доброй традиции коллектива — но воскресным знакомить со своими спектаклями дружинников сел. Сельским комсомольцем Татарии молодые актеры посвятили концерт, который был показан по местному телевидению.

Заключительный аккорд гастроль в Татарии — спек-

такль «Мои Надежды», сыгранный для строителей КамАЗа и Камской ГЭС.

Люди театра — неутомимые путешественники, но многие приехали в столицу Татарии и дремную Вятку впервые. Гостеприимные хозяева города рассказывали нам о себе. А в один из воскресных дней коллектив театра пришел на самую красивую площадь Казани — площадь Первого Мая. Мы возложили венок к памятнику поэту-патриоту Мусе Джалилю.

Выступления липецкого театра были отмечены в Казани Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Татарской АССР, а в Кирове — Почетной грамотой Кировского горкома КПСС.

Гастроль минувшего лета особенные в творческой жизни коллектива. Они вскрыли наши возможности, явнее обозначили художественные перспективы.

О. НЕСТЕРОВА,
пом. главного режиссера
областного драматического
театра.