

25 НОЯ 1978

ПУТЬ на сцену Людмилы Ивановой был, по ее мнению, долгим. Но театр она любила страстно, любила с детства. Поставила с ребятами своего двора спектакль «Золушка». Чуть позже — в школе, и чуть лучше поставила тот же спектакль. Старшеклассницей играла в народном театре, и до сих пор помнит то большое волнение, с которым выходила на сцену, чтобы произнести единственную фразу своей маленькой роли. А между школой и театром было: учеба в пединституте, работа в школе. Случайно увидела она объявление в газете о приеме в студию при городском театре

КАК СТАТЬ АКТРИСОЙ

и, выдержав испытание, стала учиться актерскому мастерству.

...Ребята слушали рассказ актрисы в тишине удивительной. Они собрались в большом читальном зале областной научной библиотеки на встречу с молодыми актерами Липецкого драматического театра. Это было одно из заседаний клуба любителей искусств, созданного при библиотеке. И старшеклассники из средних школ областного центра, учащиеся городских профессионально-технических училищ, техникумов по-своему подготовились к встрече: вопросы продуманные и интересные задавали один за другим. Молодые актеры рассказывали о своей профессии, такой трудной, но прекрасной. Рассказывали о том, что вечерний спектакль — лишь малая часть их работы, а большая и, конечно же, самая нелегкая — каждодневные репетиции, репетиции, репетиции... «Испытывали ли вы когда-либо полное удовлетворение от своей работы пид ролью? И правда ли, что, когда актер доволен своей работой, талант его пропадает?» Вот на такой серьезный и важный вместе с тем вопрос ответил лауреат премии имени В. Скороходова обкома ВЛКСМ Л. Олыкайнен: «Всегда казалось мне: мог бы сыграть лучше, — и улыбнулся, — что касается пропажи таланта — не знаю, поскольку полного удовлетворения не испытывал». И ребята улыбались вместе с Олыкайненом.

Выступали Л. Куковенко, Н. Чебыкин, лауреат премии имени В. Скороходова обкома ВЛКСМ О. Вербенко, Л. Кабанова, Г. Терпезя. Рассказы актеров дополняла интересными фактами ведущая — заведующая литературной частью О. М. Нестерова.

В заключение встречи артисты показали сцену из спектакля «За все хорошее — смерть», поставленного по пьесе азербайджанского писателя М. Ибрагимбекова. Роли в спектакле играют молодые актеры — участники встречи. Новая работа посвящена 60-летию ВЛКСМ.

Интересно инсценировали Л. Иванова и А. Тихий рассказ В. Шукшина «Медик Володя».

На маленькой, непригодной сцене, к которой почти вплотную придвинуты были стулья, принесенные из других залов библиотеки, актеры играли так же вдохновенно, как на подмостках театра. И благодарностью за это были долги аплодисменты.

Встреча в библиотеке — лишь одна из многих, проводимых в рамках пятой Всероссийской недели «Театр и дети».

Г. КАЧЕВА.