

ОДИН ДЕНЬ ТЕАТРАЛЬНОЙ НЕДЕЛИ



В минувшую пятницу в областном драматическом театре торжественно открылась Пятая Всесоюзная неделя «Театр и дети». Она замыслилась и — теперь уже можно сказать — успешно осуществляется, как большой праздник, который организовали для детворы три творческих коллектива: драматический театр, филармония, театр кукол. Он включает показ спектаклей в городах и селах, разнообразные творческие встречи со зрителями.

И если позволительно назвать этот праздник единым театральным действием, то, несомненно, кульминацией его стал именно день открытия, вобравший в себя все лучшее, что предлагается в эти дни сцена.

...Ребята еще только сивали пальто, мальчики пригладивали вихры, девочки подправляли пышные банты в косичках, а уже неволью прислушивались к музыке, что слышалась со второго этажа. Подлявнившись туда, они попадали в атмосферу доброжелательную, гостеприимную. Молодые актеры — кто у фортепьяно, кто с гитарой через плечо — пели с детворой ее любимые песни.

Но вот и третий звонок.

Притихший зал слушает рассказ заведующей литературной частью театра О. М. Пестеровой о пути, пройденном детским театром, о роли, которую он играет в жизни человека.

Магическое волшебство сцени, соединенное с чудом детства, — вот что такое детский театр. И на с чем нельзя сравнить счастливое, неизбываемое состояние души, когда медленно открывается занавес, до времени скрывавший тайну, разгадать, которую только еще предвещают...

...С шумом, треском, кувыряясь под разудалую музыку, появляются на сцене скоморохи. Быстро завоевав расположение зала, они знакомят нас с персонажами спектакля театра кукол: «Наша ветра в поле» и «Большой Иван». Показаны только короткие эпизоды, а дети, судя по всему, уже почувствовали неизлечимую симпатию к Старичку и Старухе, волнуется, сопереживают Большому Ивану, и благодарны веселым скоморохам: они познкомили и с солдатами, полюбившихся спектаклей.

А потом на сцене появились парты. Школа? Да, но необыкновенная, музыкальная. Так по всей справедливости можно назвать клуб «До-ре-ми-фа-соль», который действует при филармонии. Сегодня и он в гостях у ребят. Ведь без музыки зачастую не обходится ни один спектакль. Настоящими волшебниками оказались артисты филармонии, они легко преодолели незримую гра-

ницу между сценой и залом — ребята увлеченно пели вместе с ними.

С чего начинается любовь к театру? Разные люди, наверное, ответят на этот вопрос неодинаково. Но, может быть, эта любовь берет начало вот с таких первых самостоятельных спектаклей, как «Теремок», который поставили участники Елецкого народного театра кукол? Их «Теремок» — только первый шаг к искусству, другие будут и тверже, и увереннее. И верится, они обязательно станут друзьями, театр и маленькие елецкие куколки.

Хозяева зала — артисты драматического театра — выходят на сцену последними. Едва услышав, что будет показан спектакль о Карлсоне, зал взорвался нетерпеливыми аплодисментами. Вот он появился на сцене, смелый, трогательный человек, и контакт с детьми возник тотчас же. Карлсона и Малыша сменяли Димка и Жиган, герои гайдаровской повести «Р.В.С.». После них вышли на сцену молодые актеры — участники поэтического пролога, который предвещает спектакль «Подорожная жизнь».

И достойным завершением праздника стало теплое, полное благодарности приветствие пионеров, адресованное артистам, режиссерам, театральным художникам, всем, кто организовал этот чудесный праздник, превратившийся по-настоящему в большой День Театра.

Г. СПАССКАЯ.

На снимках: в зале театра; на сцене — герои повести А. Гайдара «Р.В.С.»: Димка — Л. Олькайнен, Жиган — А. Тихий.

