

ГАСТРОЛИ ЛИПЕЦКОГО ТЕАТРА

В О ВЛАДИМИР на десятидневные гастроли приезжает Липецкий областной драматический театр. Впервые владимирцы познакомилась с ним шесть лет назад. 45 премьер сыграно за это время. На афише появились новые авторы, режиссерские и актерские имена.

Третий сезон главным режиссером театра является В. М. Пахомов. Он направляет художественную жизнь коллектива. Интереснее стали репертуарные поиски. Последние сезоны проходят под знаком особого внимания к современной советской пьесе. Авторам, которых объединяет наша афиша,—М. Шатрову, П. Нишчу, А. Арбузову, В. Распутину, В. Шукшину,—свойственна обеспокоенность самыми острыми жизненными проблемами, забота о нравственном здоровье современника. Они сами, их герои находятся в непрестанном духовном движении. Они решают коренные вопросы бытия: в чем смысл жизни, что мы оставляем после себя на земле. Особенно страстно выражает радость и боль человеческую В. Шукшина, требовательный к людям, нетерпимый ко всему, что искажает и унижает их души. Спектакль «А поутру они сплелись...» по его пьесе открывает 23 марта наши весенние гастроли.

«Не надо скрывать от человека, какой он. Надо говорить не сильно похвалительные комплименты, а полную правду, какой бы горькой и жестокой она ни была», — утверждал писатель. Действующие лица его пьесы просыпаются в вытрезвители, отделенные от мира железной дверью. Их социальный, образовательный уровень не имеет здесь особого значения, зато проявляется разная степень духовности. Раскрываются их жизненные судьбы и нравственное состояние. И очень дорога и важна в них для Шукшина способность выпрямиться, обнаружить неистраченные духовные возможности и силы. Руководитель постановки И. Райхельгауз. Сценограф — известный художник Д. Боровский. Наш театр вторым в

стране после «Современника» обратился к этому незавершенному произведению Е. Шукшина.

Одним из любимых нами современных драматургов, А. Арбузов, так говорит о себе: «Мне, наверное, свойственны лирика, романтика, близка символика, сказка, если хоти-

как бравый солдат Швейк, герой прославленного романа Я. Гашека. Исполнение этой роли артистом В. Пономаревым высоко оценено критикой и зрителями.

В музыкальном комическом представлении «Иосиф Швейк против Франца-Иосифа» и в других спектаклях гастрольно-

дить в нашей стране под девизом «Театр—детям». Есть особый смысл в том, что этот праздник совпадает с увлекательной порой школьных каникул. В их первый день юные владимирцы увидят героическую легенду А. Гайдара «РВС» в постановке Б. Голубицкого. Наш спектакль о том, как революция подходит к детям, как из ребят на грани детства и юности вырастают граждане, как они мужают и возмываются до подвига.

Обыкновенный мальчик Малыш и его необыкновенный друг Карсон из повести знаменитой шведской писательницы А. Линдгрен «Малыш и Карсон, который живет на крыше» полюбились детворе. Спектакль по этой книге поставлен режиссером В. Пахомовым.

Сельские школьники примут участие в удивительных событиях, которые произошли в течение нескольких часов в жизни четвероклассника Вовки, героя водевиля В. Коростылева «Вовка на планете Ялмез». Это музыкальное представление родилось по инициативе комсомольцев театра. Молоды и его исполнители, и режиссер—артист Л. Олыкайнен.

С волнением и надеждой ждем предстоящих встреч и верим, что они принесут нам новую радость общения со зрителем.

О. НЕСТЕРОВА,
заведующая литературной частью Липецкого областного театра драмы.

* * *

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сказки старого Арбата» (в роли Баяшикова — заслуженный артист РСФСР М. Соболев, в роли Блохина — артист Л. Бляхер).

Фото В. Базилева.



те, как способ обработки вполне реального, жизненного материала». Возвышенное и поэтическое он умеет рассмотреть в обыкновенной жизни. И свою, пожалуй, самую совершенную пьесу он назвал «Сказки старого Арбата». В ней—раздумья автора, несущие, светлые и грустные,—о творчестве, его неразгаданных тайнах, радостях и муках, о сложных человеческих отношениях. Встреча с этой старой арбузовской пьесой оказалась удачной для театра, для режиссера В. Пахомова и многих исполнителей.

Зритель встретится с актерами, уже знакомыми по прошлым гастролям — заслуженным артистами РСФСР М. Соболевым, В. Боковым, С. Лисовской, с артистами Л. Березиной, Л. Бляхером, Ю. Рениным, В. Поповым, М. Ильиным и другими. Их имена постоянно в афише театра. Каждому артисту на его сценическом пути выпадает особая радость, когда удается трудная и желанная роль. Например, такая,

го репертуара ярко и разнообразно представлена талантливая молодежь—Л. Олыкайнен, О. Вербенко, А. Тихий, А. Магдаланин, М. Янко, Т. Фирсова, В. Брежнев, Л. Иванова, Т. Чернякова, Л. Куколенко и другие. Приход большой группы молодых актеров позволил создать интересную афишу для детей и юношества, в ней—была спектаклей.

Март — месяц особый для нас. В его конце, 27 числа, мир отмечает Международный день театра, праздник солидарности и дружбы деятелей сценического искусства и зрителей всей земли.

1979 год по решению ООН объявлен Международным годом ребенка, и традиционный 18-й День театра будет прохо-