

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

27 НОЯ 1979

г. Москва

Гастроли

Для ребячьих душ

Детская афиша Липецкого театра

Для участия в VI Всероссийской неделе «Театр и дети» в Москву с показом спектаклей для детей и юношества приглашен Липецкий областной драматический театр. Сегодня мы предоставляем слово главному режиссеру театра В. М. Пахомову:

— Из нашего театрального фойе видны деревья старинного Петровского парка, корпуса курорта, знаменитого еще в прошлом веке целебными липецкими водами, а дальше, за рекой Воронеж, открывается панорама Новолипецкого ордена Ленина металлургического завода. Сегодня это мощное передовое предприятие, гордость не только области, но и страны. Завод и театр дружат. Традиции доброго и искреннего сотрудничества родились давно, в героическое время первых пятилеток.

В общей ответственности за духовное формирование личности юного человека, становление его характера немалая доля принадлежит нам, людям театра. На спектаклях раскрывается счастливая детская способность к воображению, вольной фантазии. Первые сильные театральные впечатления, сохраняясь в эмоциональной, нравственной памяти, помогают потом взрослому человеку не забывать дорогу в театр. Но в Липецке никогда не было ТЮЗа, и наши спектакли становились для многих ребят единственной возможностью прикоснуться к искусству сцены. И вот возникла идея, продолжая свою обычную деятельность, создать не один или два спектакля, а много, целую афишу, богатую тематически и жанрово,

для разных ребячьих возрастов. За два последних сезона осуществлено девять таких постановок.

В создании детского репертуара участвовала вся труппа. Особая близость сцены и зала, возникающая на детских спектаклях, чистота реакций и свежесть ответных порывов, активное сопереживание ребят — все это привело к творческому оживлению в коллективе, потребовало от режиссеров и актеров высокого мастерства, больших духовных затрат и еще одного необходимого качества, которое я бы назвал памятью детства. Как сказал замечательный актер Ч. Чаплин, «детство всегда сидит в кармане подлинного художника». Постепенно в театре вокруг детского спектакля стала складываться атмосфера уважения и радости.

Проверив свои возможности, мы выступили с предложением создать в театре ТЮзовскую группу. Нас поддержали в городе. Министерство культуры РСФСР утвердило это экспериментальное начинание.

В Москву мы приезжаем впервые. Для показа выбрали шесть названий: «РВС» А. Гайдара, «Подробности жизни» П. Нилина (по повести «Жестокость»), «За все хорошее — смерть» М. Ибрагимбекова, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» А. Линдгрен, «Снежная королева» Е. Шварца и «На бойком месте» А. Н. Островского.

Играть мы будем на сцене Театра имени А. С. Пушкина до 9 декабря.