Ленинское знамя
г. Липецк
16 [illegible] 75

МОСКВА АПЛОДИРУЕТ ЛИПЧАНАМ

20 ноября в Министерстве культуры РСФСР состоялась пресс-конференция, предшествовавшая началу спектаклей Липецкого областного драматического театра для детей и юношества в Москве. Секретарь Липецкого обкома КПСС Н. Ф. Богатырев, главный режиссер нашего театра В. М. Пахомов рассказали журналистам центральной прессы о том, как выполняется постановление коллегии Министерства культуры СССР от 26 июля 1976 года «Об улучшении работы драматических и музыкальных театров по созданию спектаклей для детей и юношества и усилению художественного воспитания подрастающего поколения средствами театрального искусства».

Присутствующие на конференции отметили, что гастроли липецких артистов в Москве — явление особое. Столичная сцена впервые предоставляется драматическому театру, который привозит спектакли только для детей и юношества. Открывая конференцию, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР М. И. Царев сказал:

— Вот уже шестой год подряд 25 ноября в Малом театре торжественно открывается неделя «Театр и дети». И я очень рад тому, что 26 ноября нынешнего года эстафету этой недели коллектив Малого передает не только театрам Москвы, но и липчанам.

В течение двух недель постановки, полюбившиеся липецким мальчишкам и девчонкам, шли на сцене столичного театра им. Пушкина. Юных москвичей они знакомили с героями А. Гайдара, П. Нилина, М. Ибрагимбекова, Е. Шварца, А. Островского, А. Линдгрен.

За время гастролей в Москве на спектаклях побывало около двадцати пяти тысяч зрителей. Липчане провели семь творческих встреч с учащимися школ, воспитанниками Домов пионеров.

Показ в столице привлек внимание работников Министерств культуры СССР и РСФСР, Министерства просвещения РСФСР, ЦК ВЛКСМ. Состоялся прием творческого коллектива в Отделе культуры ЦК КПСС. Деятельность коллектива, который взял на себя обязанность ТЮЗа, отмечена как новый принцип работы театра, активно включившегося в воспитание подрастающего поколения.

В день открытия показа спектаклей Липецкого драматического театра юных москвичей встречал Юрий Репин в костюме и гриме Сказочника из спектакля «Снежная королева». Он пригласил зрителей на выставку рисунков по мотивам детских спектаклей, которые сделали воспитанники художественной школы Липецка.

На спектаклях липчан постоянно присутствовала бригада критиков, в которую вошли известные театроведы, режиссеры, театральные художники. В центральных, областных московских газетах были напечатаны материалы, анализирующие деятельность липецкого театра. Сейчас готовится еще ряд рецензий, обзоров в журналах, передач по радио, телевидению о нашем театре.

Людей, пожелавших ближе познакомиться с труппой липчан, немало удивил тот факт, что все работы, предназначенные для юных зрителей, созданы ведущими режиссерами. В них заняты лучшие творческие силы, начиная с самых молодых актеров, недавно пришедших на сцену, и кончая заслуженными мастерами сцены. Доктор искусствоведения Е. Полякова сказала:

— Постановки для детей и юношества в этом театре резко выходят из того стандарта, по которым делаются они во многих других коллективах. Мне приходилось видеть немало утренних спектаклей, скользящих по поверхности проблем. В работах липчан нет этой легковесности, торопливости. Утренние спектакли «Снежная королева», «Малыш и Карлсон», предназначенные для младшего зрителя, сделаны добротно, с уважением к пьесе, авторскому слову.

Много добрых слов заслужили и другие постановки. Большое внимание критики привлек спектакль «На бойком месте».

«Отмечая большие достижения в создании спектаклей «Подробности жизни» П. Нилина и «Р.В.С.» А. Гайдара, наградить творческий коллектив денежной премией» — это из приказа министра культуры СССР. Особое внимание критиков в этих постановках привлекли актерские работы исполнителей главных ролей А. Тихого и Л. Олыкайнена.

Казалось бы, что нового может открыть актер в роли Карлсона, которого знает буквально каждый ребенок по кинофильмам. По мнению критиков, Карлсон липчанина В. Пономарева — не похож на этих своих «предшественников». Своей игрой В. Пономарев внес много новых оттенков в характер любимого детского героя.

В день закрытия гастролей в театр им. Пушкина пришли представители министерств культуры СССР и РСФСР, Министерства просвещения РСФСР, Центрального Комитета ВЛКСМ, Моссовета, члены президиума Всероссийского театрального общества.

За большую работу по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения, за создание репертуара для детей, главный режиссер В. М. Пахомов, режиссер Б. Н. Голубицкий, зав. литературной частью О. М. Нестерова были награждены значками «За активную работу в комсомоле», большая часть коллектива — Почетными грамотами.

Вручая награду, представитель Моссовета М. Л. Шкорин сказал:

— Пока вы были в нашем городе, мы твердо знали, что в Москве не два, а три детских театра. Спасибо вам за то удовольствие, которое вы доставили нашей детворе.

Приказом министра культуры СССР за создание спектаклей для детей и юношества, а также за хорошую подготовку, организацию и успешное проведение творческого отчета в Москве, коллективу Липецкого областного драматического театра объявлена благодарность.

Министерству культуры РСФСР рекомендовано изучить и распространить положительный опыт работы Липецкого областного драматического театра по идейно-эстетическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения.

В ответном слове В. М. Пахомов сказал:

— То, что мы показали в Москве, это только начало большой работы, которую мы будем вести с детьми и юношеством. Очень хочется, чтобы через несколько лет в нашем театре образовался «золотой фонд» детских постановок.

Е. МИТИНА.