„КОММУНАР"
Тула
27 мая 1973 года

ЖДЕМ ТУЛЯКОВ НА СПЕКТАКЛИ!

Пора летних гастролей — сложная и ответственная пора для каждого театрального коллектива. Новый город! Новый зритель! Еще один экзамен для всего творческого коллектива, еще одна возможность доказать общественную роль и высокую значимость театрального искусства. А раз экзамен — значит беспокойство, ожидание, волнение. Зритель вправе требовать от театра постановки и разрешения самых актуальных тем и проблем, самых острых вопросов, с которыми он ежедневно сталкивается и на которые он ищет ответа. Если театр своими спектаклями поможет ему эти ответы найти, значит, он оправдывает свое высокое назначение.

Знакомство с новым театром — это знакомство и с тем городом, откуда этот коллектив прибыл. Мы приехали к вам из Липецка. В настоящее время наш город известен не только как старейший в России курорт, знаменитый своими лечебными грязями и минеральной водой. Сегодня это город металлургов, машиностроителей, трубопрокатчиков и химиков.

Липецкому областному драматическому театру немногим более 50 лет. Возраст как будто небольшой, но уже обязывающий иметь профессиональное мастерство и высокую театральную культуру.

Труппа театра систематически пополняется талантливой молодежью. Вместе с тем на липецкой сцене продолжают свою плодотворную деятельность заслуженные артисты республики Н. А. Плюскова, М. Н. Соболев, Г. А. Бесчетнов, Ю. И. Ганина, В. В. Боков.

1 июня мы открываем гастроли нашего театра спектаклем по пьесе А. Н. Островского «Василиса Мелентьева». По мнению театральной общественности и критики Липецка, это одна из лучших работ коллектива за последние годы. Встреча с классикой интересна всегда, особенно с пьесами, в которых действуют конкретные исторические персонажи. В театроведческой науке критика не раз сравнивала Василису Мелентьеву с леди Макбет Шекспира, и не без оснований, если речь вести только о Василисе. Но липецкий театр интересовала не столько Василиса, сколько фигура Ивана Васильевича Грозного — сурового царя, государственного деятеля и человека. Мы уверены, что этот спектакль будет пользоваться у тульского зрителя заслуженным успехом.

Туляки имеют возможность познакомиться еще с одним спектаклем по пьесе Островского—комедией «Таланты и поклонники». Этим спектаклем театр встретил юбилей великого русского драматурга. Работа режиссера, художника и исполнителей главных ролей отмечена дипломами первой степени на зональном конкурсе по драматургии Островского.

Половина названий на нашей гастрольной афише — спектакли современные. Особую ценность спектакля «Наследство» по пьесе А. Софронова (постановщик — нар. артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР М. А. Гершт) мы видим в том, что он адресован не только взрослым, но и юношеству. Тема преемственности поколений всегда будет одной из важнейших тем в искусстве.

Совсем недавно в нашем театре осуществлена постановка спектакля по пьесе Д. Валеева «Дарю тебе жизнь». Действие пьесы происходит в наши дни на одной из гигантских строек страны. Спектакль рассказывает о человеческих судьбах, о формировании характеров в процессе утверждения новых жизненных принципов, об исканиях, трудностях и победах строителей молодого города. Героическая и романтическая темы в спектакле тесно переплетаются с темой лирической.

О высоких моральных качествах советского человека, о великой силе и воспитательной роли коллектива в советском обществе расскажет спектакль по драме Н. Анкилова «Солдатская вдова». Вряд ли можно найти человека, которого не взволновала бы судьба героини спектакля — простой русской женщины, колхозницы Марийки Уваровой. Спектакль напоминает, что наше с вами счастье завоевано тяжелой ценой, что мы обязаны ценить и беречь ласковые и сильные женские руки, выращивающие хлеб для страны, и воздавать должное необходимому и благородному труду хлебороба.

Музыкальная комедия украинского драматурга М. Зарудного «На седьмом небе», вероятно, в особых рекомендациях не нуждается. В этом солнечном, красочном, музыкальном спектакле все пронизанную чувством оптимизма и человеколюбия.

Мы уверены, что не оставят безучастными зрителей и две классические комедии — «Брак по конкурсу» К. Гольдони и «С любовью не шутят» П. Кальдерона. Самых маленьких зрителей мы хотим познакомить со спектаклем «Аленький цветочек» по мотивам сказки Аксакова. Чудеса и неожиданные превращения, встречи с уже знакомыми сказочными героями Кикиморой и Лешим, смешные танцы, веселые песни ожидают ребят, желающих посмотреть спектакль.

Наш театр всегда гастролирует в обслуживании сельского населения. Мы дадим возможность посмотреть наши спектакли жителям многих районов Тульской области. Встречи со зрителями на предприятиях, беседы о театре и его проблемах, рассказы актеров о творческих поисках также планируются в нашей работе.

А. БЕЛКИН,
директор театра.

На снимках: в роли Василисы из спектакля «Василиса Мелентьева» артистка **А. И. Бережная**; сцена из спектакля «Наследство». В роли сына Саши арт. **А. Жидков**, отец — арт. **В. Батенин**.

Фото А. Драбкина.