

# ЛИПЕЦКИЙ ТЕАТР ВО ВЛАДИМИРЕ

ЛИПЕЦКОМУ областному драматическому театру немногим более 50 лет. Труппа систематически пополняется талантливой молодежью. Вместе с тем на липецкой сцене продолжают и совершенствуют свою деятельность заслуженные артисты республики Н. А. Плюскова, М. Н. Соболев, Г. А. Бессчетнов, Ю. И. Ганина, В. В. Боков.

Какие же спектакли мы привезли с собой во Владимир? Открываются гастроли нашего театра 1 июля спектаклем по пьесе Островского «Василиса Мелентьева». По мнению театральной общественности и критиков Липецка, это одна из лучших работ коллектива за последние годы. Встреча с классикой интересна всегда, особенно с пьесами, в которых действуют конкретные исторические персонажи. Мы уверены, что этот яркий, хорошо решенный исторический спектакль будет пользоваться у зрителя заслуженным успехом. Владимирцы имеют возможность познакомиться с еще одним спектаклем по пьесе Островского — это комедия «Таланты и поклонники».

Половина названий на нашей гастрольной афише — спектакли современные. Благодаря целому ряду актуальных проблем, поднимаемых в них, глубине и правдивости отражения жизни, силе идейного пафоса и высокому художественному мастерству, принципиальности разговора о нашем сегодняшнем дне и его людях они воспринимаются зрителем с большим интересом.

Особую ценность спектакли «Наследство» по пьесе А. Софронова (постановщик — народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР М. А. Гершт) мы видим в том, что он адресован не только взрослым, но и юношеству. Тема преемственности поколений всегда будет одной из важнейших тем в искусстве.

Совсем недавно в нашем театре осуществлена постановка спектакля по пьесе Д. Валева «Дарю тебе жизнь». Действие пьесы происходит в наши дни на одной из гигантских строек страны. И хотя центральным конфликтом в пьесе является борьба за внедрение в жизнь нового метода строительства, спектакль рассказывает о чело-

веческих судьбах, о формировании характеров в процессе утверждения новых жизненных принципов, об исканиях, трудностях и победах строителей молодого города. Героическая и романтическая тема в спектакле тесно переплетается с темой лирической.

Музыкальная комедия украинского драматурга М. Зарудного «На седьмом небе», вероятно, в особых рекомендациях не нуждается. Три поколения наших современников выводит автор на сцену со всеми их радостями и печалью. Это разные люди, но их объединяет одно общее стремление к счастью. В этом солнечном, красочном, музыкальном спектакле все проникнуто чувством оптимизма и человеколюбия. Мы уверены, что не оставят безучастными зрителей и две классические комедии — «Брак по конкурсу» К. Гольдони и «С любовью не шутят» П. Кальдерона.

8 июля зрителям вашего замечательного города предстоит первым оценить последнюю работу Липецкого театра — повесть известного советского писателя и драматурга В. Катаева «День отдыха», в котором заняты заслуженные артисты РСФСР Ю. И. Ганина, В. В. Боков, М. Н. Соболев, артисты С. И. Гайтан, З. Г. Горячева, Л. М. Бляхер, Б. И. Попов и другие.

Самых маленьких зрителей мы хотим познакомить со спектаклем «Аленький цветочек» по мотивам сказки Аксакова. Чудеса и неожиданные превращения, встречи с уже знакомыми сказочными героями Кикиморой и Лешим, смешные танцы, веселые песни ожидают ребят, желающих посмотреть спектакль. Если же вы отдыхаете в пионерском лагере, а очень хотите посмотреть сказку, не огорчайтесь: мы покажем прямо у вас в лагере еще одну сказку — «Заколдованную принцессу» Б. Сударушкина.

Наш театр всегда был активен в обслуживании сельского населения, поэтому в плане нашей работы — познакомить жителей многих районов нашей области с нашими спектаклями. Встречи с рабочими на предприятиях г. Владимира, беседы о театре и его проблемах, рассказы актеров о творческих поисках, помощь художественной самодеятельности также планируются в нашей работе.

А. БЕЛКИН,  
заместитель директора  
Липецкого областного  
театра драмы.

2-6 ИЮНЬ 1973

ПРИЗЫВ  
г. Владимир