

11 ОКТЯБРЯ Липецкий областной драматический театр открывает свой 54-й театральный сезон.

На пороге его хочется пристально взглянуть в проиденное, чтобы точнее определить направление новых творческих поисков.

Минувший сезон был для театра оччень напряженным.

Один сезон в жизни коллектива — срок короткий, но у нас были вадости и удачи, поражения и просчеты. Ответственный экзамен летних гастролей на Украине — в Тернополе и Виннице — коллектив выдержал с честью. Творческие встречи коллектива с трудящимися городов и сел Украини стали настоящим праздником дружбы украинского и русского народов.

Наступил сезон новый, а заботы и тревоги старые. Их по-прежнему много. Потому что коллектив находится в поиске.

Продолжается работа по улучшению творческого климата в театре. В прошлом сезоне мы стремились найти общую платформу нашего диалога со зрителем. И так он

БЫТЬ ТРЕБОВАТЕЛЬНЕЕ К СЕБЕ...

Новый театральный сезон

ределили свою главную тему — «Личность и общество».

Первые работы театра — «Точка опоры» С. Алешина, «Эй, ты, — здравствуй!» Г. Мамлиня, «Старший сын» А. Вампилова были адресованы молодому и среднему поколению. Они поднимали важные нравственные вопросы: ответственность человека перед обществом, перед собственной совестью за все, что совершается вокруг. Проблемы борьбы духовного с бездуховным, со всеми проявлениями мещанства.

Будущий сезон также пройдет под знаком современной советской пьесы, проблемной, острой, страстной. Мы стремимся показать в спектаклях наше время, те социальные и нравственные перемены, ту особую настроенность и энтузиазм, которые проявляются сегодня в трудовых героических буднях страны.

Первая премьера нового се-

зона — спектакль по пьесе Геннадия Бокарева «Сталеваары». Это репертуарный заказ липецких металлургов, тракторостроителей — рабочего класса нашего города. Спектакль посвящен им, замечательным труженикам, строителям коммунизма. Это наш вклад в содружество труда и искусства.

Главный герой будущего спектакля — рабочий коллектив, бригада мастеров горячего цеха.

Главная мысль — «Хорошую сталь может варить только хороший человек».

Перед коллективом театра стояла ответственная задача — понять, художественно осмыслить жизнь современных рабочих. Очень помогли нам интересные встречи и беседы, которые проходили в цехах НЛМЗ и завода «Свободный сокол», консультации рабочих.

Наша цель — создавать высокохудожественные, чет-

кие по своей идейной направленности спектакли. С каждым годом возрастает ответственность театра за свое творчество, за репертуарную политику, за художественный уровень спектаклей.

Быть более требовательными к себе, бороться с настроениями успокоенности, безразличия, расхлябанности — вот завет минувшего сезона новому.

В планах театра работа над пьесами современных советских авторов — А. Софронова, В. Шукшина, Л. Жуховицкого, Б. Васильева.

Театр чуток к современной молодежи. Что ее заботит, какие вопросы волнуют и требуют немедленного разрешения — все это находит отражение в работах театра. Молодому зрителю адресована ближайшая премьера — «Орфей» Л. Жуховицкого. В спектакле занята творческая молодежь, идут репетиции.

Молодежи будет посвящена и работа над инсценировкой романа Б. Васильева «В списках не значился». Ее театр завершит к 30-летию победы советского народа над фашистской Германией.

Большое место в афише наступающего сезона займет классика. В первые дни нового сезона липчане увидят одну из последних постановок — «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина. Премьера спектакля, посвященного 175-летию великого поэта, состоялась на гастролях в Тернополе и Виннице. Спектакль прошел успешно. Теперь мы выносим его на суд липецкого зрителя.

Будет продолжена работа над драмой А. П. Чехова «Иванов». Премьере предпологаем показать в декабре.

Коллективу и зрителям предстоит встреча с замечательным произведением зарубежной классики — трагедией Фридриха Шиллера «Мария Стюарт». Этим спектаклем наш театр будет

участвовать во Всесоюзном фестивале драматургии ГДР.

Сказку «Принцесса и свинопас» по мотивам Андерсена липецкие школьники увидят в дни зимних каникул.

В октябре будет проходить Всероссийская неделя «Театр и дети». Она станет традиционной.

Липецким зрителям предстоит увидеть ряд актерских дебютов. В коллектив пришли Татьяна Крымна, недавно закончившая ГИТИС; выпускники Куйбышевского театрального училища Галина Гончарова и Алексей Магдалини, уже несколько лет проработавшие на сцене; выпускник Ленинградского института культуры Валентин Бирюков, выпускник Ленинградского театрального института Владимир Авраменко. Будем надеяться, что новое пополнение хорошо проявит себя уже в ближайших спектаклях.

В театре откроется малая сцена, зрители увидят экспериментальные работы артистической молодежи.

В театре успешно трудятся любимые зрителями мастера сцены: заслуженные артисты РСФСР Ю. И. Ганина, В. В. Боков, М. Н. Соколов, артисты М. В. Якушкина, Н. Л. Иванова, М. С. Ильин, С. Д. Лисовская, З. Г. Горячева, Л. М. Бляхер и другие.

Рядом с ними работает способная молодежь: С. Гайтан, В. Нестеров, Ю. Репин, Л. Кабанова, В. Попенков, С. Есаков и другие.

Еще более укрепятся в наступающем сезоне наши связи со зрителями. Этому будут способствовать творческие встречи и конференции, отчеты ведущих мастеров сцены.

По-прежнему театр будет частым гостем тружеников сел области. Работа предстоит большая, ответственная. Хочется верить, что 54-й театральный сезон будет интересным и для театра, и для зрителей.

Е. МИНСКИЙ,
главный режиссер
Липецкого областного
драматического театра.
На снимке: сцена из спектакля «Сталеваары».

Фото А. Дробкина.

